

শ্রী শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্য চক্রাভ্য নমঃ

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রচারিত

# শ্রী শ্রী প্রেমবিবর্ত



"চৈতন্যের প্রেমপাত্র

জগদানন্দ ধন্য ।

ঘারে মিলে সেই মানে,

পাইল চৈতন্য ॥

\* \* \*

জগদানন্দের 'প্রেমবিবর্ত'

শুনে যেই জন ।

প্রেমের স্বরূপ জানে,

পায় প্রেমধন ॥



শ্রীগৌরপার্বদপ্রবর

শ্রীল জগদানন্দ পাণ্ডিত গোস্বামি-

বিরচিত

—):0:(—

পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্যাবধা অষ্টোত্তরশত-

শ্রীশ্রীমদ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামি-

সম্পাদিত

## বিষয়-সূচী

১। মঙ্গলাচরণ—শ্রীরাধাকৃষ্ণতত্ত্ব—তর্কিকের অগো-  
চর—কৃষ্ণ-কৃপাসাপেক্ষ ; অপ্রাকৃততত্ত্বে দেশকালাদির বিচার নাই-  
শ্রীরাধাকৃষ্ণই শ্রীচৈতন্য ; শ্রীচৈতন্যের স্বরূপ ; ‘পরমাত্মা’ শ্রীচৈতন্যের  
অংশ। ... ... পৃঃ ১-৬।

২। গ্রন্থরচনা—‘স্বরূপ গোসাঞি ও পণ্ডিত জগদানন্দ’ ;  
শ্রীমহাপ্রভু ও গ্রন্থকার ; বাণ্য-ঘটনা-স্মরণে গ্রন্থকারের আক্ষেপোক্তি ;  
গ্রন্থকারের শ্রীচৈতন্যপ্ৰীতি ; শ্রীগৌরগদাধর-তত্ত্ব ; শ্রীনবদ্বীপ ও  
বুন্দাবন ; ‘গৌর’ভজন বিনা ‘রাধাকৃষ্ণ’ভজন বৃথা ... পৃঃ ৭-১৩।

৩। প্রথম প্রণাম ... ... পৃঃ ৩।

৪। গৌরস্য গুরুতা—গৌরের মৃত্যু নিত্য ; সর্ব দেবদেবী  
শ্রীগৌরস্বরের দাস ; গৌরভজন-নিষ্ঠা ... ... পৃঃ ১৫-১৬।

৫। বিবর্তবিলাসসেবা ... ... পৃঃ ১৭-১৯।

৬। জীবগতি—জীব ও কৃষ্ণ ; মায়াগ্রস্ত জীব ; সাধুসঙ্গে  
নিস্তার। ... ... পৃঃ ২০-২১।

৭। সকলের পক্ষে নাম—অসাধুসঙ্গে নাম হয় না ;  
নাম-ভজন-প্রণালী ; ‘বৈরাগী’র কর্তব্য ; ‘গৃহস্থ’ ও ‘বৈরাগী’র প্রতি-  
আদেশ। ... ... পৃঃ ২২-২৪।

কুটী নাতি ছাড়—সরল মনে ‘গোরা’-ভজন ;  
কপটভজন ; কবি কর্ণপুর। ... ... পৃঃ ২৫-২৭।

৮। মুক্ত-বৈরাগ্য—বৈরাগ্য দুই প্রকার—‘মুক্ত’ ও

‘যুক্ত’ ; ফল ; যুক্ত ; শুদ্ধ বৈরাগ্য অসম্ভব ; স্মরণ্য যুক্ত বৈরাগ্য  
কর্তব্য । ... ... পৃঃ ২৮—৩১ ।

১০। জাতি-কুল—কুল ও ভজনযোগ্যতা ; কুলভিমানী  
অভক্ত ; অভক্ত বিপ্র অপেক্ষা ভক্ত মুচি শ্রেষ্ঠ ; বিষয়ে রাগদ্বৈষ বর্জনীয় ;  
অভিমানহীন দীনের প্রতি ভগবানের দয়া ; অভিমান-ত্যাগ নিত্যানন্দের  
দয়াসাপেক্ষ । ... ... পৃঃ ৩২—৩৩ ।

১১। নবদ্বীপ-দীপক—শ্রীনবদ্বীপ বৃন্দাবন অভিন্ন ;  
গৌরাবতারের হেতু ; গৌরের ভজন-প্রণালীতে কৃষ্ণভজন ; আচার্য্য  
বর্ণাশ্রমে আবদ্ধ নহেন ; অসদ-গুরুগ্রহণে সর্বনাশ । ... পৃঃ ৩৪—৩৫ ।

১২। বৈষ্ণব-মহিমা—কৃষ্ণভক্ত ও তীর্থ ; সাধুসঙ্গের  
ফল ; প্রাকৃত বা কনিষ্ঠ ভক্ত ; মধ্যম ভক্ত ; উত্তম ভক্ত ; উত্তম ভক্তের  
বিষয়স্বীকার—তঁাহার ইচ্ছিবৃত্তিপরিচালন ; তঁাহার কৰ্ম দেহযাত্রার্থে নহে—  
কামের জন্ত নহে ; হরিজন দেহাত্মবুদ্ধিহীন—সর্বভূতে সমবুদ্ধিগম্পন্ন ;  
ভক্ত ত্রিতাপমুক্ত ; উত্তম ভক্তের অগ্ণাত লক্ষণ । ... পৃঃ ৩৬—৩৯ ।

১৩। গৌরদর্শনের ব্যাকুলতা পৃঃ ৪০—৪২ ।

১৪। বিপরীত বিবর্ত—নবদ্বীপদর্শনে বৃন্দাবন-  
দর্শন । ... ... পৃঃ ৪৩—৪৪ ।

১৫। শ্রীনবদ্বীপে পূর্বাহ্ন-লীলা—গৌরাদ-প্রসাদ ;  
গাদীগাছা গ্রামে গমন ; তথায় গোপগণের সেবা ; ভীম গোপ ; গৌরাদেব  
ভীমের গৃহে গমন—ক্ষীরভোজন ; “গোরাদহ” ; দহে নক্র ;  
নক্র নহে, দেবশিশু ; নক্ররূপী দেবশিশুর পূর্ব বিবরণ ; দেবশিশুর স্তব ;  
দেবশিশুর স্বরূপ প্রাপ্তি ও স্থানে গমন গোরাদহ-দর্শনে  
ফল । ... ... পৃঃ ৪৫—৫০ ।

১৬। পীরিত্তি কিরূপ—শ্রীযুনাথদাস-গোস্বামীর প্রশ্ন;  
পীতি-তত্ত্ব—উত্তর; কৃষ্ণ-প্রেম; ব্রজগোপী ব্যতীত পীতি বুঝে না;  
সহজিয়ার পীতি; পীতিশিক্ষার অধিকার কাহার? স্ত্রীপুরুষ-বুদ্ধি থাকিতে  
পীতি-সাধন অসম্ভব; জড়িতে এই ভাব আরোপ, নরক—কলির ছলনা;  
শ্রীযুনাথ প্রতি শ্রীমদ্রহস্যপ্রভুর আজ্ঞা; পীরিত্তি না হয় কত জড়িতে সাধন;  
মর্কট-বৈরাগী; বিগুহ বৈরাগী। ... পৃ: ৫১—৫২।

১৭। ভক্তভেদে আচারভেদ—ভজনবিহীন ধর্ম  
কেবল কৈতব; সম্বন্ধজ্ঞানলাভ ও যুক্ত বৈরাগ্য-আশ্রয়; গৃহী ও  
গৃহত্যাগী বৈষ্ণবের আচার; গৃহস্থ বৈষ্ণবের কৃত্য; গৃহত্যাগী  
বা বৈরাগী বৈষ্ণবের কৃত্য; বৈষ্ণবের কুটী নাটি নাই; শুদ্ধ  
ভক্তের রাধাকৃষ্ণসেবা; অন্তরঙ্গ ভক্তি দেহে নহে, আত্মায়;  
কৃষ্ণই পুরুষ আর সব প্রকৃতি; গৃহস্থ ও স্বধর্ম; কৃষ্ণ-স্মৃতি বিধি, কৃষ্ণ-  
বিস্মৃতি নিষেধ; শ্রীঅচ্যুতগোত্র ও স্বধর্ম; প্রবর্ত, সাধক, সিদ্ধ;  
আরোপ; ত্রিবিধা বৈষ্ণবী ভক্তি; আরোপ-সিদ্ধাভক্তি কনিষ্ঠাধিকারীর;  
কৃষ্ণার্চন; তত্ত্ববোধে শ্রীমূর্তিপূজা; আরোপ-সিদ্ধার মূলতত্ত্ব; সঙ্গসিদ্ধা  
ভক্তি; স্বরূপ-সিদ্ধা ভক্তি; ত্রিবিধা ভক্তির ত্রিবিধা ক্রিয়া। পৃ:  
৬০—৬২।

১৮। শ্রীএকাদশী—শ্রীক্ষেত্রে শ্রীএকাদশী; শ্রীমহাপ্রভুর  
বিচার; শ্রীনামভজন ও একাদশী এক। ... পৃ: ৭০—৭৩।

১৯। নামরহস্যপটিল—শ্রীনামই একমাত্র ও শ্রেষ্ঠ  
সাধন; শ্রীনামকীর্তন কি?—উচ্চারণ; জপ ও কীর্তন; কীর্তন সর্বথা ও  
সর্বদা কর্তব্য; ভক্তিহীন শুভকার্য ত্যাজ্য; নামে সর্বপাপক্ষয়; কর্মপ্রায়-  
শ্চিন্তে বাসনা নষ্ট হয় না; বাসনার মূল অবিদ্যা, ভক্তিতে বিনষ্ট হয়; নামের  
কল্লী; নামাপরাধ; নামাপরাধ হইতে মুক্তি; সাধু-নিষ্ঠা; শ্রীনাম-



নামী একই তত্ত্ব ; সৰ্ব্ব শুভ কৰ্ম্ম প্রাকৃত ; শ্রীনাম উপায় উপেক্ষা-  
কালে আত্মনিবেদনে সৰ্ব্বপাপক্ষয় ; সেবাপরাধ ... পৃ: ৭৪—৯৩।

২০। নাম-মহিমা—নাম সৰ্ব্বপাপ-বিনাশক ; ব্রতাদি  
নামের নিকট তুচ্ছ ; সঙ্কেতে বা হেলার নামগ্রহণ ; জ্ঞানে বা অজ্ঞানে  
নাম ; প্রারক অপ্রারক সমস্ত পাপনাশ ; দ্রোহকারীর মুক্তি ; কোটি  
প্রায়শ্চিত্ত নামতুল্য নহে ; নাম-গ্রহণকারীর পাপ থাকে না ; নামে  
সৰ্ব্বরোগনাশ ; নামে মহাপাতকী পংক্তিপাবন হয় ; ভয় ও দণ্ড-  
নিবারণ। ... পৃ: ৯৪—১২১।

২১। শ্রীদাসগোস্বামিনঃ স্মৃতিস্বয়ম-দশকম।

শ্রী শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্য চক্রাভ্য নমঃ

শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রচারিত

# শ্রী শ্রী প্রেমবিবর্ত



"চৈতন্যের প্রেমপাত্র

জগদানন্দ ধন্য ।

ঘারে মিলে সেই মানে,

পাইল চৈতন্য ॥

\* \* \*

জগদানন্দের 'প্রেমবিবর্ত'

শুনে যেই জন ।

প্রেমের স্বরূপ জানে,

পায় প্রেমধন ॥



শ্রীগৌরপার্বদপ্রবর

শ্রীল জগদানন্দ পাণ্ডিত গোস্বামি-

বিরচিত

—):0:(—

পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্যাবধা অষ্টোত্তরশত-

শ্রীশ্রীমদ ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামি-

সম্পাদিত

কৃষ্ণনগর  
শ্রীভাগবত আসন হইতে  
শ্রীপরমানন্দ ব্রহ্মচারী বিদ্যারত্ন-  
প্রকাশিত

—):o:(—



দ্বিতীয় সংস্করণ ১৩৩১



শ্রীমোগেন্দ্রচন্দ্র হানদার কর্তৃক  
মুদ্রিত

## গ্রন্থ-প্রবেশ

গ্রন্থের নাম—“প্রেমবিবর্ত” অর্থাৎ (১) যে প্রেমের বিবর্তে অর্থাৎ প্রেমকার্যে রোষভ্রম হয়, এরূপ ব্যবহার (২) পণ্ডিত জগদানন্দ মহাপ্রভুর চরিত্রে যে “প্রেমবিবর্ত” নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন।

“প্রেমের বৈচিত্র্যগত,                      প্রেমের বিবর্ত যত,

মোর মনে নাচে নিরন্তর।

কলহ গোরের সনে,                      করি আমি দিনে দিনে,

কুন্দলে জগাই নাম মোর ॥”— প্রেমবিবর্ত

“প্রেমের বিবর্ত                      আমারে নাচায়,

না বুঝিয়া আমি মরি।”                      প্রেঃ বিঃ

গ্রন্থ-রচনা—“শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত”-গ্রন্থ কল্পনাপ্রসূত বা স্বার্থ-প্রণোদিত-ভাবমূলক নহে। এই বিষয়ে স্বয়ং গ্রন্থকার লিখিয়াছেন যে, তাঁহার

“চৈতন্যের রূপগুণ সদা পড়ে মনে।

তাহা

পরাণ কাঁদায়, দেহ কাঁপায় সঘনে ॥

এই ভাবে

কাঁদিতে কাঁদিতে মনে হইল উদয়।

সেই হেতু,

লেখনী-ধরিয়া লিখি ছাড়ি লাজ ভয় ॥”



“শ্রীচৈতন্যভাগবত”, “শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত” প্রভৃতি গ্রন্থে শ্রীমহাপ্রভুর লীলার যে ক্রম বা বিষয়ের ক্রমাদি লক্ষিত হয়, এই প্রেমবিবর্ত গ্রন্থে সেরূপ কোন ক্রম নাই। গ্রন্থকার স্বয়ং বলিতেছেন

“যখন যাহা মনে পড়ে গৌরঙ্গ-চরিত ।

তাহা লিখি, হইলেও ক্রম-নিপন্নীত ॥” প্রেঃ বিঃ

গ্রন্থকার কোনপ্রকার কষ্টকল্পনা বা চেষ্টা দ্বারা লীলাস্মরণপূর্বক এই গ্রন্থ রচনা করেন নাই। তাঁহার স্মৃতিতে শ্রীপ্রভুর যখন যে লীলা উদ্ভূত হইত, তিনি তখনই তাহা লিখিয়া রাখিতেন

“চৈতন্যের লীলাকথা যাহা পড়ে মনে ।

লিখিয়া রাখিব আমি অতি সংগোপনে ॥” প্রেঃ বিঃ

এই ভাবে প্রণোদিত হইয়া গ্রন্থকার

“নমি প্রাণ-গৌরপদে সর্ববাস্তবে পড়িয়া ।

এ ‘প্রেমবিবর্ত’ লিখে ভক্ত-আজ্ঞা পা’য়া ॥” প্রেঃ বিঃ

গ্রন্থকার শ্রীলীলাচলে শ্রীমহাপ্রভুর নিকট বাস করিতেন। যখন তিনি প্রেমবিবর্ত-রচনার প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তখন প্রভুর অন্তরঙ্গ পার্শ্বদ, ‘বন্ধু’, ভক্ত শ্রীল স্বরূপদামোদর গোস্বামিপ্রভু তাঁহাকে তদবস্থায় দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন

“ \* \* কি লিখ পণ্ডিত ?

উত্তরে ‘পণ্ডিত জগদানন্দ’ প্রভু বলিলেন

“ \* \* লিখি তাই, যাহাতে পীরিত ।” প্রেঃ বিঃ

স্বরূপ গোস্বামিপ্রভু বলিলেন, যদি তাহাই হয়, এবং কিছু লিখিতেই হয়,

“ \* \* তবে লিখ প্রভুর চরিত ।

যাহা পড়ি জগতের হবে বড় হিত ॥”

উত্তরে 'পণ্ডিত' বলিলেন

“ \* \* \* জগতের হিত নাহি জানি ।

যাহা যাহা ভাল লাগে, তাই লিখে আনি ॥” প্রেঃ বিঃ পণ্ডিতের প্রীতিপূর্ণ উত্তর শ্রবণে স্বরূপপ্রভু অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া তাঁহাকে গ্রন্থরচনার অবকাশ প্রদানপূর্বক সেস্থান ত্যাগ করিলেন । তখন পণ্ডিত একাকী শ্রীমন্নহাপ্রভুর শ্রীচরণকমলদ্বয় ধ্যান করিতে লাগিলেন এবং শ্রীপ্রভুর সঙ্গে থাকিয়া যে সকল লীলা সন্দর্শন করিয়াছেন, তাহা

“কিছু কিছু লিখে তাই নিজ মনোরঞ্জে ।”

গ্রন্থরচনাকালে তাঁহার

“মন কাঁদে, প্রাণ কাঁদে, কাঁদে দু'টী আঁখি ।”

গ্রন্থকার ও শ্রীমহাপ্রভু—গ্রন্থকার শ্রীমন্নহাপ্রভুর বালা-সহচর ও সহাধ্যায়ী ছিলেন । দুইজনে প্রপঞ্চ প্রকটাবস্থায় যে 'কোন্দল' (কলহ) বা বাম্যভাবের সম্বন্ধ দেখাইয়াছেন, তাহা বালাবস্থাভেদেই ক্ষুণ্ণভাবে করিয়াছিল । তিনি এই গ্রন্থে বলিতেছেন—

“একদিন শিশুকালে,      দু'জনেতে পাঠশালে,  
কোন্দলে করিমু হাতাহাতি ।

ফলে

মায়াপুরে গঙ্গাতীরে,      পড়িয়া দুঃখের ভারে,  
কাঁদিলাম একদিন রাতি ॥”

প্রাণপ্রিয় জগদানন্দের এই অবস্থা-দর্শনে

“সদয় হইয়া নাথ      না হইতে পরভাত,  
গদাধরের সঙ্গেতে আসিয়া ।

ডাকেন 'জগদানন্দ ! অভিমান বড় মন্দ,

কথা বলো বক্রতা ছাড়িয়া ॥

■ চল, চল, নিশা অবসান ভেল,

গৃহে গিয়া করহ ভোজন ।

তব দুঃখ জানি মনে ছিলাম আমি অনশনে

শয্যা ছাড়ি ভূমিতে শয়ান' ॥”

এই বলিয়া সহচরের অভিমান দূরীভূত করিয়া শ্রীমন্নহাপ্রভু তাঁহাকে লইয়া স্বগৃহে গমন করিলেন এবং তাঁহাকে সন্তোষপূর্বক খাওয়াইয়া শোয়াইলেন । প্রাতঃকালে শ্রীশচীদেবী তাঁহাকে 'দুধভাত' খাওয়াইয়া পাঠশালার পাঠাইয়া দিলেন । পাঠশালার পাঠ শেষ হইলে, জগদানন্দ স্বগৃহে গমন করিলেন ; শ্রীমহাপ্রভু তাঁহার বাসস্থানে বাইরা আনন্দে ভোজন করিলেন ।

তখন

“কোন্দলের পরে প্রেম, হয় যেন শুদ্ধ হেম,

কত সুখ মনেতে হইল ।

প্রভু বলে 'এই লাগি, তুমি রাগো, আগি রাগি,

পরস্পর প্রেমবৃদ্ধি ভেল' ॥” প্রেঃ বিঃ পৃঃ ১০

গৌর-জগদানন্দে এই যে কোন্দল, ইহা জড়জগতের ঈর্ষা বা স্বার্থভিসন্ধিমূলক ছই শিশুর বা বয়ঃপ্রাপ্ত ব্যক্তির কোন্দল বহু যুৎসরতা নহে । ইহা শুদ্ধপ্রেমের অভিনয়-মাত্র—এ অভিনয়ে ইন্দ্রিয়তর্পণ নাই—আত্মেন্দ্রিয়প্রীতিবাহ্য নাই । এই অভিনয়ে অভিনেতা স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ । শ্রীকৃষ্ণলীলায় শ্রীদ্বারকাধামে সত্যভামার সহিত যে ব্যবহার করিয়া

থাকেন, অভিন্নব্রজেন্দ্রনন্দন এক্ষণে শ্রীগৌরসুন্দররূপে ‘পণ্ডিত জগদানন্দ’র সহিত সেই ব্যবহার করিতেছেন।

“পণ্ডিত জগদানন্দ প্রভুর প্রাণরূপ।

লোকে খ্যাত বিঁহো সত্যভামার স্বরূপ ॥” চৈ চঃ অঃ ১০

“জগদানন্দ পণ্ডিতের শুদ্ধ গাঢ়ভাব।

সত্যভামার প্রায় প্রেম বাল্যস্বভাব ॥” চৈ চঃ অঃ ৭

শ্রীকৃষ্ণের মহাবীগণের মধ্যে কল্পিলী প্রভৃতি ‘দক্ষিণস্বভাব’বিশিষ্ট। সত্যভামাদি ‘বাম্যস্বভাব’-বিশিষ্ট। দক্ষিণ-স্বভাবে কৃষ্ণের নিকট সর্বদা সঙ্কোচ ও ভীতিপূর্ণ ব্যবহার এবং বাম্যস্বভাবে সর্বদা কলহময় ব্যবহার করার। শ্রীমন্নহাপ্রভুর লীলাতে সত্যভামার বাম্যব্যবহারের অভিনয়। “পণ্ডিত জগদানন্দ’র ব্যবহারে পূর্ণমাত্রায় বিরাজমান।

পণ্ডিত ( জগদানন্দ )

“নার বার প্রণয় কলহ করে প্রভু সনে।

অন্যোন্মো পট পটি চলে দুই জনে ॥” চৈ চঃ অঃ ৭

শ্রীল জগদানন্দ পণ্ডিত গোস্বামিপ্রভু শ্রীমন্নহাপ্রভুর কিরূপ প্রিয় ও অন্তরঙ্গ, তাহা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের বহুস্থানে বিস্তৃতভাবে বর্ণিত আছে।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-গ্রন্থের

“প্রভুর অত্যন্ত প্রিয় পণ্ডিত জগদানন্দ।

‘বাহার চরিত্রে প্রভু পায়েন আনন্দ ॥” চৈ চঃ অঃ ১৯

“জগদানন্দের সৌভাগ্যের কে কহিবে সীমা।

জগদানন্দের সৌভাগ্যের তেইই উপমা ॥” ঐ অঃ ১২

“চৈতন্যের প্রেমপাত্র জগদানন্দ ধন্য।

যারে মিলে সেই মানে পাইলা চৈতন্য ॥”

ঐ

“শুনি সনাতন পায়ে ধরি প্রভুকে কহিল ।  
‘জগদানন্দের সৌভাগ্য আজি সে জানিল ॥  
জগতে নাহি জগদানন্দ-সম ভাগ্যবান্ ।

\* \* \* \* \*  
জগদানন্দে পিয়াও আত্মীয়তা-সুখারস’ ॥” চৈ ■ ■ ৪

ইত্যাদি অসংখ্য উক্তি হইতে শ্রীগৌর-জগদানন্দের সম্বন্ধ কথঞ্চিৎ  
অবগত হইতে পারা যায়। যাহারা তবে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করেন,  
তাহারা উক্ত গ্রন্থ পাঠ করিবেন।

গ্রন্থের লিপিষ্ঠিতা—এই গ্রন্থে শ্রীমন্নহাপ্রভুর সন্ন্যাসের  
পূর্বাবস্থার এমন কয়েকটি চিত্তাকর্ষনী লীলা বর্ণিত আছে, যাহা অল্প  
কোন গ্রন্থে নাই। এতদ্ব্যতীত শ্রীমন্নহাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত  
বৈষ্ণবতা অতি সরলভাবে লিখিত হইয়াছে। বিচার ও যুক্তিপূর্ণ জটিল  
তত্ত্বকথা এমন সহজভাবে সরল বাঙ্গালার আর কোথায়ও লিপিবদ্ধ  
আছে বলিয়া মনে হয় না। গ্রন্থকার ভাবের উচ্ছ্বাসে এই গ্রন্থ  
গ্রথিত করিয়াছেন। সেই উচ্ছ্বাসময় ভাবময় ভাষার মাধুর্য্য অতি  
অপূর্ব। শ্রদ্ধাপূর্বক এই

“জগদানন্দের ‘প্রেমবিকর্ত’ শুনে যেই জন ।

তিনি অবিনশ্চয় হইলেও

প্রেমের স্বরূপ জানে, পায় প্রেমধন ॥”

কৃষ্ণনগর,  
শ্রীভাগবত-আসন  
২৩শে শ্রাবণ, ৪৩৮ গৌরাদ্

} শুদ্ধবৈষ্ণবদাসানুদাস  
শ্রীপরমানন্দ ব্রহ্মচারী ।



## বিষয়-সূচী

১। **অমলাচরণ**—শ্রীরাধাকৃষ্ণতত্ত্ব—তর্কিকের অগো-  
চর—কৃষ্ণ-কৃপাসাপেক্ষ ; অপ্রাকৃততত্ত্বে দেশকালাদির বিচার নাই-  
শ্রীরাধাকৃষ্ণই শ্রীচৈতন্য ; শ্রীচৈতন্যের স্বরূপ ; ‘পরমাত্মা’ শ্রীচৈতন্যের  
অংশ । ... — পৃঃ ১—৩।

২। **গ্রন্থরচনা**—‘স্বরূপ গোসাঞি ও পণ্ডিত জগদানন্দ’ ;  
শ্রীমহাপ্রভু ও গ্রন্থকার ; বাণ্য-ঘটনা-স্মরণে গ্রন্থকারের আক্ষেপোক্তি ;  
গ্রন্থকারের শ্রীচৈতন্যপ্ৰীতি ; শ্রীগৌরগদাধর-তত্ত্ব ; শ্রীনবদ্বীপ ও  
বুন্দাবন ; ‘গৌর’ভজন বিনা ‘রাধাকৃষ্ণ’ভজন বৃথা ... পৃঃ ৭—১৩।

৩। **প্রথম প্রণাম** ... পৃঃ ৩।

৪। **গৌরস্য গুরুতা**—গৌরের নৃত্য নিত্য ; সর্ব দেবদেবী  
শ্রীগৌরাজের দাস ; গৌরভজন-নিষ্ঠা ... পৃঃ ১৫—১৬।

৫। **বিবর্তনবিলাসসেবা** ... পৃঃ ১৭—১৯।

৬। **জীবগতি**—জীব ও কৃষ্ণ ; মায়াপ্রভু জীব ; সাধুসঙ্গে  
নিস্তার । ... — পৃঃ ২০—২১।

৭। **সকলের পক্ষে নাম**—অসাধুসঙ্গে নাম হয় না ;  
নাম-ভজন-প্রণালী ; ‘বৈরাগী’র কর্তব্য ; ‘গৃহস্থ’ ও ‘বৈরাগী’র প্রতি  
আদেশ । ... পৃঃ ২২—২৪।

**কুটী নাটি ছাড়**—সরল মনে ‘গোরা’-ভজন ;  
কপটভজন ; কবি কর্ণপুর । ... পৃঃ ২৫—২৭।

৮। **মুক্ত-বৈরাগ্য**—বৈরাগ্য দুই প্রকার—‘মুক্ত’ ও

‘যুক্ত’ ; যুক্ত ; যুক্ত ; শুদ্ধ বৈরাগ্য অসম্ভব ; স্মৃতরাং যুক্ত বৈরাগ্য  
কর্তব্য । ... ... পৃঃ ২৮—৩১ ।

১০। জাতি-কুল—কুল ও ভজনযোগ্যতা ; কুলাভিমানী  
অভক্ত ; অভক্ত বিপ্র অপেক্ষা ভক্ত যুচি শ্রেষ্ঠ ; বিষয়ে রাগদ্বৈষ বর্জনীয় ;  
অভিমানহীন দীনের প্রতি ভগবানের দয়া ; অভিমান-ত্যাগ নিত্যানন্দের  
দয়াসাপেক্ষ । ... ... পৃঃ ৩২—৩৩ ।

১১। নবদ্বীপ-দীপক—শ্রীনবদ্বীপ বৃন্দাবন অভিন্ন ;  
গৌরাবতারের হেতু ; গৌরের ভজন-প্রণালীতে কৃষ্ণভজন ; আচার্য্য  
বর্ণাশ্রমে আবদ্ধ নহেন ; অসদ-গুরুগ্রহণে সর্বনাশ । ... পৃঃ ৩৪—৩৫ ।

১২। বৈষ্ণব-মহিমা—কৃষ্ণভক্ত ও তীর্থ ; সাধুসঙ্গের  
ফল ; প্রাকৃত বা কনিষ্ঠ ভক্ত ; মধ্যম ভক্ত ; উত্তম ভক্ত ; উত্তম ভক্তের  
বিষয়স্বীকার—তঁাহার ইন্দ্রিয়বৃত্তিপরিচালন ; তঁাহার কৰ্ম দেহষাক্রার্থে নহে—  
কামের জন্ত নহে ; হরিজন দেহাত্মবুদ্ধিহীন—সর্বভূতে সমবুদ্ধিগম্পন্ন ;  
ভক্ত ত্রিতাপমুক্ত । উত্তম ভক্তের অন্ত্যন্ত সফল । ... পৃঃ ৩৬—৩৯ ।

১৩। গৌরদর্শনের ব্যাকুলতা পৃঃ ৪০—৪২ ।

১৪। বিপরীত বিবর্ত—নবদ্বীপদর্শনে বৃন্দাবন-  
দর্শন । ... ... পৃঃ ৪৩—৪৪ ।

১৫। শ্রীনবদ্বীপে পূর্বাহ্ন-লীলা—গৌরঙ্গ-প্রসাদ ;  
গাদীগাছা গ্রামে গমন ; তথায় গোপগণের সেবা ; ভীম গোপ ; গৌরঙ্গের  
ভীমের গৃহে গমন—ক্ষীরভোজন ; “গোরাদহ” ; দহে নক্র ;  
নক্র নহে, দেবশিশু ; নক্ররূপী দেবশিশুর পূর্ব বিবরণ ; দেবশিশুর স্তব ;  
দেবশিশুর স্বরূপ প্রাপ্তি ■ স্বস্থানে গমন গোরাদহ-দর্শনে  
ফল । ... ... পৃঃ ৪৫—৫০ ।

১৬। পীরিতি কিরূপ—শ্রীযুনাথদাস-গোস্বামীর প্রশ্ন;  
পীতি-তত্ত্ব—উত্তর; কৃষ্ণ-প্রেম; ব্রজগোপী ব্যতীত পীতি বুঝে না;  
সহজিয়ার পীতি; পীতিনিকার অধিকার কাহার? দ্বীপুরুষ-বুদ্ধি থাকিতে  
পীতি-সাধন অসম্ভব; জড়িতে এই ভাব আরোপ, নরক—কপির ছলনা;  
শ্রীযুনাথ প্রতি শ্রীমহাপ্রভুর আজ্ঞা; পীরিতি না হয় কতু জড়িতে সাধন;  
মর্কট-বৈরাগী; বিগুহ বৈরাগী। ... পৃ: ৫১—৫৯।

১৭। ভক্তভেদে আচারভেদ—ভজনবিহীন ধর্ম  
কেবল কৈতব; সম্বন্ধজানলাভ ■ যুক্ত বৈরাগ্য-আশ্রয়; গৃহী ও  
গৃহত্যাগী বৈষ্ণবের আচার; গৃহস্থ বৈষ্ণবের কৃত্য; গৃহত্যাগী  
বা বৈরাগী বৈষ্ণবের কৃত্য; বৈষ্ণবের কুটী নাটি নাই; ■  
ভক্তের রাধাকৃষ্ণসেবা; অন্তরঙ্গ ভক্তি দেহে নহে, আত্মায়;  
কৃষ্ণই পুরুষ আর সব প্রকৃতি; গৃহস্থ ও স্বধর্ম; কৃষ্ণ-স্তুতি বিধি, কৃষ্ণ-  
বিস্মৃতি নিষেধ; শ্রীঅচ্যুতগোত্র ও স্বধর্ম; প্রবর্ত, সাধক, সিদ্ধ;  
আরোপ; ত্রিবিধা বৈষ্ণবী ভক্তি; আরোপ-সিদ্ধাভক্তি কনিষ্ঠাধিকারীর;  
কৃষ্ণার্চন; তত্ত্ববোধে শ্রীমূর্তিপূজা; আরোপ-সিদ্ধার মূলতত্ত্ব; সঙ্গসিদ্ধা  
ভক্তি; স্বরূপ-সিদ্ধা ভক্তি; ত্রিবিধা ভক্তির ত্রিবিধা ক্রিয়া। পৃ:  
৬০—৬৯।

১৮। শ্রীএকাদশী—শ্রীক্ষেত্রে শ্রীএকাদশী; শ্রীমহাপ্রভুর  
বিচার; শ্রীনামভজন ও একাদশী এক। ... পৃ: ৭০—৭৩।

১৯। নামরহস্যপটল—শ্রীনামই একমাত্র ও শ্রেষ্ঠ  
সাধন; শ্রীনামকীর্তন কি?—উচ্চারণ; জপ ও কীর্তন; কীর্তন সর্বথা ■  
সর্বদা কর্তব্য; ভক্তিহীন শুভকার্য ত্যাজ্য; নামে সর্বপাপক্ষয়; কর্মপ্রায়-  
শ্চিন্তে বাসনা নষ্ট হয় না; বাসনার মূল অবিদ্যা, ভক্তিতে বিনষ্ট হয়; নামের  
কল্লী; নামাপরাধ; নামাপরাধ হইতে মুক্তি; সাধু-নিষ্ঠা; শ্রীনাম-

নামী একই তত্ত্ব ; সৰ্ব্ব শুভ কৰ্ম্ম প্রাকৃত ; শ্রীনাম উপায় উপায় ; দীক্ষা-  
কালে আত্মনিবেদনে সৰ্ব্বপাপক্ষয় ; সেবাপরাধ ... পৃ: ৭৪—৯৩।

২০। নাম-মহিমা—নাম সৰ্ব্বপাপ-বিনাশক ; ব্রতাদি  
নামের নিকট তুচ্ছ ; সঙ্কেতে বা হেলায় নামগ্রহণ ; জ্ঞানে বা অজ্ঞানে  
নাম ; প্রারক অপ্রারক সমস্ত পাপনাশ ; দ্রোহকারীর মুক্তি ; কোটি  
প্রায়শ্চিত্ত নামতুল্য নহে ; নাম-গ্রহণকারীর পাপ থাকে না ; নামে  
সৰ্ব্বরোগনাশ ; নামে মহাপাতকী পংক্তিপাবন হয় ; ভয় ও দণ্ড-  
নিবারণ। ... পৃ: ৯৪—১২১।

২১। শ্রীদাসগোস্বামিনঃ স্মৃতিস্বয়ম-দশকম।

# শ্রীশ্রীপ্রেমবিবর্ত



## ১। মঙ্গলাচরণ

রাধাকৃষ্ণপ্রণয়বিকৃতিহ্লাদিনী শক্তিরস্মা-  
দেকাআনাবপি ভুবি পুরা দেহভেদং গতো তৌ ।  
চৈতন্তাখ্যং একটমধুনা তদ্ব্যকৈক্যামাপ্তং  
রাধাভাবছাতিস্বলিতং নৌমি কৃষ্ণস্বরূপম্ ॥

### শ্রীরাধাকৃষ্ণতত্ত্ব

অখণ্ড-অদ্বয়-স্তান সব তত্ত্বসার ।

সেই তত্ত্ব দণ্ড পরণাম বার বার ॥ ১

সেই তত্ত্ব কভু দুই রাধাকৃষ্ণরূপে ।

কভু এক পরাৎপর চৈতন্যস্বরূপে ॥ ২

তত্ত্ব বস্তু এক সদা অদ্বিতীয় ভাই ।

বস্তুশক্তি মাঝে কিছু ভেদ নাই ॥ ৩

ভেদ নাই বটে কিন্তু সদা ভেদ তায় ।

‘ভেদাভেদ অবিচিন্ত্য’ সর্ব বেদে গায় ॥

বস্তুশক্তি চিৎস্বরূপা ভাবেতে সন্ধিনী ।

ক্রিয়াতে হ্লাদিনী তাই ত্রিভাবধারিণী ॥



বস্তুশক্তিদ্বারে বস্তু দেয় পরিচয় ।  
 বস্তুশক্তি ক্রিয়াযোগে সর্ব সিদ্ধ হয় ॥ ৬  
 অখণ্ড বস্তুতে ভাব ক্রিয়া নিত্য হয় ।  
 শক্তি শক্তিমান্ বস্তু তবু পৃথক্ নয় ॥ ৭  
 হলাদিনী বস্তুকে দিয়া দুইটী স্বরূপ ।  
 ব্রজে রাধাকৃষ্ণলীলা করায় অপরূপ ॥ ৮  
 রাধাকৃষ্ণ-প্রণয়ের নিকৃতি হলাদিনী ।  
 অবিচিন্ত্য শক্তি রাধা কৃষ্ণ-উন্মাদিনী ॥ ৯  
 অঘটন ঘটাইতে ধরে মহাশক্তি ।  
 নির্বিকারে করিয়াছে বিকার আনুরক্তি ॥ ১০

### তার্কিকের অগোচর-কৃষ্ণকৃপাসাপেক্ষ

এবে এক উঠিল অপূর্ব পূর্বপক্ষ ।  
 তার্কিকে না বুঝে যদি চিন্তে বর্ষ লক্ষ ॥ ১১  
 কৃষ্ণ যারে কৃপা করে সেই মাত্র জানে ।  
 লক্ষবর্ষ চিন্তি তাহা না বুঝিবে আনে ॥ ১২  
 রাধাকৃষ্ণ প্রণয়ের নিকার হলাদিনী ।  
 প্রণয়ের পরে জন্মে চিত্ত-উন্মাদিনী ॥ ১৩  
 রাধাকৃষ্ণ দুই হইলে হয়ত প্রণয় ।  
 প্রণয় হইলে তবে বিকার ঘটয় ॥ ১৪  
 দুই দেহ হবার আগে বিকার না ছিল ।  
 তবে একরূপ দুই কেমনে হইল ॥ ১৫

হ্লাদিনী হইতে হয় দুই দেহ ভেদ ।  
কোথা বা হ্লাদিনী ছিল হইল প্রভেদ ॥ ১৬  
এক প্রশ্নের একমাত্র আছে ত উত্তর ।  
দেশকালাতীত কৃষ্ণতত্ত্ব নিরন্তর ॥ ১৭

অপ্রাকৃত তত্ত্বে দেশকালাদিহি বিচারি নাই

প্রকৃতির মধ্যে দেখ কালের প্রভাব ।  
ভূত-ভবিষ্যতের বুদ্ধি তাহার স্বভাব ॥ ১৮  
অপ্রাকৃত তত্ত্বে ভূত ভবিষ্যৎ নাই ।  
নিত্য-বর্তমান তথা বলি হারি যাই ॥ ১৯  
বাঙ্‌মনের অগোচর অপ্রাকৃত তত্ত্ব ।  
বর্ণিতে আইসে দোষ এই মাত্র সত্য ॥ ২০  
অপ্রাকৃত তত্ত্বে কভু দোষ নাহি পাই ।  
অচিন্ত্য শক্তিতে সব সমাধান ভাই ॥ ২১  
পূর্বাপর হেন কথা কভু নাহি তায় ।  
সর্বদা নূতন সব আনন্দে মাতায় ॥ ২২  
অতএব তত্ত্বে যে অখণ্ড-খণ্ডভাব ।  
সমকালে দেখি সেও তত্ত্বের স্বভাব ॥ ২৩  
বিরুদ্ধ-ধর্ম্মাশ্রয় তত্ত্ব আশ্চর্য্য তার গুণ ।  
জন্মে নাই হ্লাদিনী তবু ক্রিয়াতে নিপুণ ॥ ২৪  
জন্মিবার পূর্বের রাধাকৃষ্ণে দুই করে ।  
দুই প্রেমের বিকার নিজে জন্ম ধরে ॥ ২৫

নিত্য-বর্তমান তব্ব কালদোষহীন ।  
 কালদোষ-বিচার প্রাকৃতে সমীচীন ॥ ২৬  
 শ্রীঅদ্বয়তব্ব আর রাধাকৃষ্ণতব্ব ।  
 সমকাল সত্য নিত্য আর শুদ্ধ সত্ত্ব ॥ ২৭

### শ্রীরাধাকৃষ্ণেই শ্রীচৈতন্য

অতএব রাধা কৃষ্ণ দুই এক ইঞা ।  
 অধুনা প্রকট মোর চৈতন্য গোসাঞী ॥ ২৮  
 অধুনা বলিতে কালভেদ নাহি কর ।  
 অপ্রাকৃতে কালভেদ নাহি তাহা স্মর ॥ ২৯  
 রাধাকৃষ্ণ ছিল, তেল চৈতন্য গোসাঞি ।  
 এ বলিলে কালদোষে সত্যবস্ত হারাই ॥ ৩০  
 ‘একাত্মা’ শব্দেতে যদি শ্রীচৈতন্যে মান ।  
 রাধাকৃষ্ণে হবে ভাই আধুনিক জ্ঞান ॥ ৩১  
 অগ্রে রাধাকৃষ্ণ কিবা শচীর নন্দন ।  
 এ বিচারে বৃথা কাল না কর কর্তন ॥ ৩২  
 বলিয়াছি অপ্রাকৃতে সব বর্তমান ।  
 চৈতন্যে কৃষ্ণেতে তর্কে হও সাবধান ॥ ৩৩  
 সমকাল নিত্যকাল দুই তব্ব সত্য ।  
 অখণ্ড অদ্বয় লীলা তব্বের মহত্ব ॥ ৩৪  
 প্রণয়-বিকার-শক্তি সেই আহলাদিনী ।  
 দুই তব্ব সমকাল রাখে এই জ্ঞানি ॥ ৩৫

সেই ত চৈতন্য এবে প্রপঞ্চ প্রকটে ।  
 সংকীৰ্ত্তন করি বুলে গঙ্গাসিন্ধুতটে ॥ ৩৬  
 কৃষ্ণলীলার অধিক এই শ্রীচৈতন্যলীলা ।  
 প্রণয়-বিকার যাতে উৎকট হইলা ॥ ৩৭  
 উৎকট হইয়া কৃষ্ণে রাধাভাবদ্বাতি ।  
 মাখাইল প্রেমভরে আছলাদিনী সতী ॥ ৩৮  
 ব্রজের অধিক সুখ নবদ্বীপধামে ।  
 পাইল পুরট কৃষ্ণ আসি নিজ কামে ॥ ৩৯

### শ্রীচৈতন্যের স্বরূপ

চৈতন্যমূরতি কৃষ্ণের অপূর্বস্বরূপ ।  
 কৃষ্ণমূর্ত্তি চৈতন্যের স্বরূপ অপরূপ ॥ ৪০  
 ছলাদিনীর দুই সাজ পরম মধুর ।  
 মধু হৈতে মধু, তাহা হৈতে সুমধুর ॥ ৪১  
 সুমধুর স্বরূপ কৃষ্ণের চৈতন্যমূরতি ।  
 নিরন্তর করি তাঁতে দণ্ডবদন্তি ॥ ৪২  
 যদি বল একাত্মা শব্দে ব্রহ্ম নির্বিবকার ।  
 যাহা হৈতে রাধাকৃষ্ণস্বরূপ সাকার ॥ ৪৩  
 এ সিদ্ধান্ত হৈতে নারে শ্লোকের আভাসে ।  
 সেই দুই এক আত্মা চৈতন্যপ্রকাশে ॥ ৪৪  
 ‘ব্রহ্ম’ শ্রীচৈতন্যের অঙ্গকাতি  
 চৈতন্য নহেন কভু ব্রহ্ম নির্বিবকার ।  
 আনন্দবিকারপূর্ণ বিশুদ্ধ সাকার ॥ ৪৫

ব্রহ্ম তাঁর শ্রীঅঙ্গের জ্যোতি নির্বিশেষ ।

ব্রহ্মের প্রতিষ্ঠা কৃষ্ণচৈতন্যবিশেষ ॥ ৪৬

অতএব একাত্ম-শব্দেতে শ্রীচৈতন্য ।

বুঝেন পণ্ডিতগণ স্বরূপাদি ধন্য ॥ ৪৭

সেইত 'একাত্ম'-তবে কর পরণাম ।

রাধাকৃষ্ণসেবা পাবে সিদ্ধ হবে কাম ॥ ৪৮

‘পরমাত্মা’ শ্রীচৈতন্যের অংশ

যদি বল একাত্ম-শব্দে হয় পরমাত্মা ।

যাহা হইতে রাধাকৃষ্ণ হয় দুই আত্মা ॥ ৪৯

শ্লোকের আভাসে তাহা কভু নহে সিদ্ধ ।

চৈতন্যাত্মা শব্দে হয় বড়ই বিরুদ্ধ ॥ ৫০

মূলতঃ শ্রীচৈতন্যস্বরূপ জানিবা ।

তাঁহার অংশ পরমাত্মা সর্বদা বুঝিবা ॥ ৫১

রাধাকৃষ্ণ-ঐক্য সেই একাত্ম-স্বরূপ ।

শ্রীচৈতন্য মোর প্রাণ-নাথ অপরূপ ॥ ৫২

রাধাপদ-দাসী আমি রাধাপদ-দাসী ।

রাধাদুতি-সুবলিত রূপ ভালবাসি ॥ ৫৩

পরাম্পর শচীসুত তাহার চরণে ।

দণ্ড পরণাম মোর অনন্যশরণে ॥ ৫৪



## ২। গ্রন্থরচনা

চৈতন্যের রূপ গুণ সদা পড়ে মনে ।

পরান কঁাদায় দেহ কঁাপায় সঘনে ॥ ১

কঁাদিতে কঁাদিতে মনে হইল উদয় ।

লেখনী ধরিয়া লিখি ছাড়ি লাজ ভয় ॥ ২

নামেতে ‘পণ্ডিত’ মাত্র ঘটে কিছু নাই ।

চৈতন্যের লীলা তবু লিখিবারে চাই ॥ ৩

‘স্বরূপ গোসাঞি’ ও ‘পণ্ডিত জগদানন্দ’

গোসাঞি স্বরূপ বলে “কি লিখ পণ্ডিত ।”

আমি বলি “লিখি তাই যাহাতে পীরিত ॥ ■

চৈতন্যের লীলাকথা যাহা পড়ে মনে ।

লিখিয়া রাখিব আমি অতি সংগোপনে ॥” ■

স্বরূপ বলেন “তবে লিখ প্রভুর চরিত ।

যাহা পড়ি জগতের হবে বড় হিত ॥” ৬

আমি বলি “জগতের হিত নাহি জানি ।

যাহা যাহা ভাল লাগে তাই লিখে আনি ॥” ৭

স্বরূপ ছাড়িল মোরে বাতুল বলিয়া ।

একা বসি লিখি আমি প্রভু ধোয়াইয়া ॥ ৮

দেখিছি অনেক লীলা থাকি প্রভুসঙ্গে ।

কিছু কিছু লিখি তাই নিজ মনোরঙ্গে ॥ ■

মন কাঁদে প্রাণ কাঁদে কাঁদে দুটি অঁখি।

যখন যাহা মনে পড়ে তখন তাহা লিখি ॥ ১০

শ্রীমহাপ্রভু ও গ্রন্থকার

প্রভু মোরে হস্ত করি কৈল একদিন।—

“দ্বারকার পাটেশ্বরী তুমি ত প্রবীণ ॥ ১১

আমি ■ ভিখারী অতি, মোরে সেব কেন।

কত শত সন্ন্যাসী পাইবে আমা হেন ॥” ১২

মুদ্রিও বলি “রেখে দাও তোমার ছলনা।

রাধাপদ-দাসী আমি, ও কথা বলো না ॥ ১৩

আমার রাধার বর্ণ করিয়াছ চুরি।

ব্রজে লয়ে যাব আমি তোমার চোর ধরি ॥ ১৪

আমি চাই রাধাপদ, তুমি ফেল ঠেলি।

দ্বারকা পাঠাও মোরে এই তোমার কেলি ॥ ১৫

তোমার সন্ন্যাসিগিরি আমি ভাল জানি।

মোদের বঞ্চিয়া রাধা সেবিবে আপনি ॥” ১৬

বালায়ুটিনাস্বরূপে গ্রন্থকারের আক্ষেপোক্তি

আহা সে চৈতন্যপদ,

ভক্তনের সম্পদ,

কোথা এবে গেল আমা ছাড়ি। ১৭

আমাকে ফেলিয়া গেল,

মৃত্যু মোর না হইল,

শোকে আমি যাই গড়াগড়ি ॥ ১৮

একদিন শিশুকালে,                      দুজনেতে পাঠশালে,  
কোন্দলে করিনু হাতাহাতি । ১৯

মায়াপুরে গঙ্গাতীরে,                      পড়িয়া দুঃখের ভারে,  
কাঁদিলাম একদিন রাতি ॥ ২০

সদয় হইয়া নাথ,                      না হইতে পরভাত,  
গদাধরের সঙ্গেতে আসিয়া । ২১

ডাকেন “জগদানন্দ,                      অভিমান বড় মন্দ,  
কথা বলো বক্ততা ছাড়িয়া” ॥ ২২

প্রভুর বদন হেরি,                      অভিমান দূর করি,  
জিজ্ঞাসিলাম “এত রাত্রে কেন । ২৩

নদীয়ার কড়া ভূমি,                      চলি কষ্ট পাইলে ভূমি,  
মো লাগি তোমার কষ্ট হেন ॥” ২৪

প্রভু বলে “চল, চল,                      নিশি অবসান ভেল,  
গৃহে গিয়া করহ ভোজন । ২৫

তব দুঃখ জানি মনে,                      ছিলাম আমি অনশনে,  
শয্যা ছাড়ি ভূমিতে শয়ান ॥ ২৬

হেনকালে গদাধর,                      আইল আমার ঘর,  
দুঃখ আইলু তোমার তল্লাসে । ২৭

ভাল হৈল মান গেল,                      এবি নিজ গৃহে চল,  
কালি খেলা করিব উল্লাসে” ॥ ২৮

গদাই চরণ ধরি,                      উঠিলাম ধীরি ধীরি,  
প্রভু-আজ্ঞা ঠেলিতে না পারি । ২৯

প্রভুর গৃহেতে গিয়া,                      কিছু খাই জল পিয়া,

শুইলাম দণ্ড দুই চারি ॥ ৩০

প্রাতে শচী জগন্নাথ,                      মোরে দিলা দুধ ভাত,

প্রভু সঙ্গে পড়িতে পাঠায় । ৩১

পড়িয়া শুনিয়া তবে,                      আইলাম গৃহে যবে,

প্রভু মোর গৃহে আসি খায় ॥ ৩২

কোন্দালের পরে প্রেম,                      হয় যেন শুদ্ধ হেম,

কত সুখ মনেতে হইল ।” ৩৩

প্রভু বলে “এই লাগি,                      তুমি রাগো আমি রাগি,

পরস্পর প্রেম-বৃদ্ধি ভেল” ॥ ৩৪

### প্রহ্লাদকবির শ্রীচৈতন্যপ্রীতি

এ হেন গৌরাজ্ঞান,                      না ভজিলে পরমাদ,

ভজিলে পরম সুখ হয় । ৩৫

দয়ার ঠাকুর তেঁহ,                      তাকে কি ভুলিবে কেহ,

এত দয়া দাসে বিতরয় ॥ ৩৬

চৈতন্য আমার প্রভু;                      চৈতন্যে না ছাড়ি কভু,

সেই মোর প্রাণের ঈশ্বর । ৩৭

যে চৈতন্য বলি ডাকে,                      উঠে কোল দিই তাকে,

সেই মোর প্রাণের সোদর ॥ ৩৮

হা চৈতন্য প্রাণধন,                      না বলিল যেই জন,

মুখ তার না দেখি নয়নে । ৩৯

চৈতন্যে ভুলিল যেবা,                      যদিও সে দেবী দেবা,

কুপ্রভাত তার দরশনে ॥ ৪০

চৈতন্যে ছাড়িয়া অন্য,                      সন্ন্যাসীর করে যান্য,

তারে যষ্টি করিব প্রহার । ৪১

ছাড়িয়া চৈতন্যকথা,                      অন্য ইতিহাস বৃথা,

বলে যেই মুখে আগুন তার ॥ ৪২

চৈতন্যের বাহে সুখ,                      তাহে যদি ঘটে দুঃখ,

চির দুঃখ ভোগ হউ মোর । ৪৩

সে যদি স্বসুখ ভাজে,                      যতি-ধর্ম কভু ভাজে,

আমি তাহে দুঃখেতে বিভোর ॥ ৪৪

### শ্রীগৌরগদাধর-তত্ত্ব

একদিন প্রভু মোর খেলিতে খেলিতে ।

চলিল অলকাতীরে নিবিড় বনেতে ॥ ৪৫

আমি আর গদাধর আছিলাম সঙ্গে ।

বকুলের গাছে শুক পক্ষী ধরে রঙ্গে ॥ ৪৬

শুকে ধরি বলে “তুই ব্যাসের নন্দন ।

রাধাকৃষ্ণ বলি কর আনন্দ বর্ধন ॥” ৪৭

শুক তাহা নাহি বলে, বলে “গৌরহরি” ।

প্রভু তারে দূরে ফেলে কোপ ছল করি ॥ ৪৮

তবু শুক “গৌর গৌর” বলিয়া নাচয় ।

শুকের কীৰ্ত্তনে প্রেমের উদয় ॥ ৪৯

প্রভু বলে “ওরে শুক ■ যে বৃন্দাবন ।  
 রাধাকৃষ্ণ বল হেথা শুনুক সর্বজন ॥” ৫০  
 শুক বলে “বৃন্দাবন নবদ্বীপ হইল ।  
 রাধাকৃষ্ণ গৌরহরি-রূপে দেখা দিল ॥ ৫১  
 আমি শুক এই বনে গৌর-নাম গাই ।  
 তুমি মোর কৃষ্ণ, রাধা এই যে গদাই ॥ ৫২  
 গদাই-গৌরঙ্গ মোর প্রাণের ঈশ্বর ।  
 আন কিছু মুখে না আইসে অতঃপর ॥” ৫৩  
 প্রভু বলে “আমি রাধাকৃষ্ণ-উপাসক ।  
 অম্ব নাম শুনিলে আমার ■ শোক ॥” ৫৪  
 এই বলি গদাইয়ের হাতটী ধরিয়া ।  
 মায়াপুরে ফিরে আইল শুকেরে ছাড়িয়া ॥ ৫৫  
 শুকে বলে “গাও তুমি যাহা লাগে ভাল ।  
 আমার ভজন আমি করি চিরকাল ॥” ৫৬  
 মধুর চৈতন্যলীলা জাগে যার মনে ।  
 মোর দণ্ডবৎ ভাই তাঁহার চরণে ॥ ৫৭

### শ্রীনবদ্বীপ ও বৃন্দাবন

গদাই-গৌরঙ্গে মুঞি রাধাশ্যাম জানি ।  
 ষোলকোশ “নবদ্বীপে” “বৃন্দাবন” মানি ॥ ৫৮  
 যশোদা-নন্দনে আর শচীর নন্দনে ।  
 যে ■ পথক দেখে ■ না মরে কেনে ॥ ৫৯



নবদ্বীপে না পাইল যেই বৃন্দাবন ।

বৃথা সে তর্কিক কেন ধরয় জীবন ॥ ৬০

‘গৌর’ভজন বিনা ‘রাধাকৃষ্ণ’ভজন স্বথা

গৌর-নাম গৌর-ধাম গৌরান্দ-চরিত ।

যে ভজে তাহাতে মোর অকৈতন প্রীত ॥ ৬১

গৌর-রূপ গৌর-নাম,                      গৌর-লীলা গৌর-ধাম,

যে না ভজে গোড়েতে জন্মিয়া ॥ ৬২

রাধাকৃষ্ণ-নামরূপ,                      ধামলীলা অপরূপ,

কভু নাহি স্পর্শে তার হিয়া ॥ ৬৩



## ৩। প্রথম প্রণাম

যাঁর অংশে সত্যভামা দ্বারকার ধাম ।

সে রাধাচরণে মোর অসংখ্য প্রণাম ॥

শ্রীনন্দনন্দন এবে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।

গদাধরে সঙ্গে আনি নদীয়া কৈল ধন্য ॥

গদাধরে লঞা শ্রীপুরুষোত্তম আইল ।

গদাই-গৌরাঙ্গ-রূপে গুড় লীলা কৈল ॥

টোটা-গোপীনাথ-সেবা গদাধরে দিল ।

মোরে দিল গিরিধারি-সেবা সিন্ধুতটে ।

গৌড়ীয় ভকত সব আমার নিকটে ॥

দামোদর স্বরূপ আমার প্রাণের সমান ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য যার দেহ মন প্রাণ ॥

নমি প্রাণ-গৌরপদে সাফটাঙ্গ পড়িয়া ।

এ “প্রেমবিবর্ত” লিখি ভক্ত-আজ্ঞা পা'য়া ॥



## ৪। গৌরস্ব গুরুতা

গৌরোত্তর নৃত্য, নিত্য

ভাইরে ভজ মোর প্রাণের গৌরঙ্গ ।

গৌর বিনা বৃথা সব জীবনের রঙ্গ ॥

নবদ্বীপ-মায়াপুরে শচীর অঙ্গনে ।

গৌর নাচে নিত্য নিতাই-অদ্বৈতের সনে ॥

শ্রীবাস-অঙ্গনে নাচে গায় রসভরে ।

যে দেখিল একবার আর না পাশরে ॥

আমার হৃদয়ে নাট অঙ্কিত হইয়া ।

নিরন্তর আছে মোর প্রাণ কঁদাইয়া ॥

জগন্নাথ-মন্দিরেতে নৃত্য দেখি যত্নে ।

অনন্ত ভাবের ঢেউ মনে উঠে তবে ॥

আর কি দেখিব প্রভুর জাহ্নবীপুলিনে ।

স্বনৃত্যকীর্তনলীলা এ ছার জীবনে ॥

সর্বদেবদেবী শ্রীগৌরাঙ্গের দাস

নিষ্ঠা করি ভজ ভাই গৌরঙ্গচরণ ।

অন্য দেব দেবী কভু না কর ভজন ॥

গৌরাঙ্গের দাস বলি সর্বদেবে জান ।

কৃষ্ণ হৈতে গৌরকে কভু না জানিবে আন ॥

নিজ গুরুদেবে জ্ঞান গৌরকৃপাপাত্র ।  
 গৌরাঙ্গ-পার্ষদে জ্ঞান গৌরদেহগাত্র ॥  
 গৌরবৈরী রসপোষা এই মাত্র জ্ঞান ।  
 সকলে গৌরাঙ্গ-দাস এ কথাটি মান ॥

### গৌরাঙ্গভজননিষ্ঠা

পরনিন্দা পরচর্চা না কর কখন ।  
 দৃঢ়ভাবে একান্তে ভজ শ্রীগৌরচরণ ॥  
 গৌর যে শিখাল নাম সেই নাম গাও ।  
 অন্য সব নামমাহাত্ম্য সেই নামে পাও ॥  
 গৌর বিনা গুরু নাই এ ভব সংসারে ।  
 সরল গৌরাঙ্গভক্তি শিখাও সবারে ॥  
 কুটীনাটি ছাড়, করহ সরল ।  
 গৌর ভজা লোকরক্ষা একত্রে নিফল ॥  
 গৌরা ভজ, নয় লোক ভজ ভাই ।  
 একপাত্রে দুই কড়ু না রহে এক ঠাণ্ডি ॥  
 জগাই বলে যদি একনিষ্ঠ না হইবে ।  
 দুই নায়ে নদী-পারের দুর্দশা লভিবে ॥

## ৫। বিবর্তবিলাসসেবা

প্রেমের বৈচিত্র্যগত,                      প্রেমের বিবর্ত যত,  
মোর মনে নাচে নিরন্তর।  
কলহ গোরের সনে,                      করি আমি দিনে দিনে,  
কুন্দলে জগাই নাম মোর ॥  
গেলাম ব্রজ দেখিবারে,                      রহি সনাতনের ঘরে,  
কলহ করিনু তার সনে।  
রক্ত বস্ত্র সন্ন্যাসীর,                      শিরে বাঁধি আইলা ধীর,  
ভাতের হাঁড়ি মারিতে কৈনু মনে ॥  
সনাতনের বিনয় দেখে,                      ছাড়ি তারে এক পাকে,  
লজ্জায় বসিনু এক ধারে।  
গৌর মোর যত জানে,                      আশ্রয় পাঠায় বৃন্দাবনে,  
মজা দেখে থাকি নিজে দূরে ॥  
ভাল তার হউক সুখ,                      মোর হউক চির দুঃখ,  
তার সুখে ■■■ মোর সুখ।  
আমি কাঁদি রাত্রদিনে,                      গৌরবিচ্ছেদ ভাবি মনে,  
গৌর হাসে দেখি কাঁদা মুখ ॥  
সেহত কপট ন্যাসী,                      তার লীলা ভালবাসি,  
মধুমাখা কথাগুলি তাঁর।  
যে ভাব ব্রজেতে তেবে,                      পুন সেই ভাব এবে,  
বুঝেও না বুঝি আর বার ॥

চন্দনাদি তৈল আনি,                      বাঁকা বাঁকা কথা শুনি,  
তৈল-ভাণ্ড ভাজিলাম বলে ।

মান করি নিজাসনে,                      শুভ্রা রৈনু অনশনে,  
সে মান ভাজিল নানা ছলে ॥

আগারে করায় পাক,                      অন্নবাজন আবোনা শাক,  
বলে ক্রোধের পাক বড় মিষ্ট ।

বাড়ায় আমার রোষ,                      তাতে তার সন্তোষ,  
তার প্রসন্নতা মোর ইষ্ট ॥

জিজ্ঞাসিল সনাতন,                      যাইতে কৈনু বৃন্দাবন,  
তাতে মোরে রাখে বোকা করি ।

বালা-বুদ্ধি দেখি তার,                      চিন্তে চমৎকার,  
আমি তার পাদপদ্ম ধরি ॥

বৃন্দাবন যাইতে চাই,                      তাতে আত্মা নাহি পাই,  
নানা ছল করে মোর সনে ।

যখন কোন্দল হয়,                      নবদ্বীপে ঘেতে কয়,  
সেহ তার কৃপা জানি মনে ॥

মাতৃ-আত্মা ছল করি,                      আছেন বৈকুণ্ঠপুরী,  
নিজধাম ছাড়িয়া এখন ।

তাতে পাঠায় নিজপুরে,                      যাহাকে সে কৃপা করে,  
যেন গোপের গোলোক-দর্শন ॥

এই ভাবে গৌরসেবা,                      করি আমি রাত্রদিবা,  
গৌরগণের এই ত স্বভাব ।



গোর-গদাধর-পদ,

আগার ত সম্পদ,

দামোদর জানে এই ভাব।

---

## ৬। জীব-গতি

‘জীব’ ও ‘কৃষক’

চিৎকণ জীব, কৃষক চিন্ময় ভাস্কর ।

নিত্যকৃষক দেখি কৃষকে করেন আদর ॥

মায়াজ্ঞান জীব

কৃষক-বহিস্মুখ হঞা ভোগ বাঞ্ছা করে ।

নিকটস্থ গায়া তারে জাপটিয়া ধরে ॥

পিণ্ডাটী পাইলে যেন মতিচ্ছন্ন হয় ।

মায়াজ্ঞান জীবের ■■■ সে ভাব উদয় ॥

আমি সিদ্ধ কৃষকদাস এই কথা ভুলে ।

মায়ার নক্ষর হঞা চিরদিন বুলে ॥

কড়ু রাজা কড়ু প্রজা কড়ু বিপ্র শূদ্র ।

কড়ু দুঃখী কড়ু সুখী কড়ু কীট ক্ষুদ্র ॥

কড়ু স্বর্গে কড়ু মর্ত্যে নরকে বা কড়ু ।

কড়ু দেব কড়ু দৈত্য কড়ু দাস প্রভু ॥

সামুসঙ্গে নিস্তান

এইরূপে সংসার ভ্রমিতে কোন জন ।

সামুসঙ্গে নিজতত্ত্ব অবগত হন ॥

নিজতত্ত্ব জানি আর সংসার না চায় ।

কেন বা ভজিনু গায়া করে হায় হায় ॥



কেঁদে বলে ওহে কৃষ্ণ আমি তব দাস ।  
 তোমার চরণ ছাড়ি হৈল সর্বনাশ ॥  
 কৃপা করি কৃষ্ণ তারে ছাড়ান সংসার ।  
 কাকুতি করিয়া কৃষ্ণে যদি ডাকে একবার ॥  
 মায়াকে পিছনে রাখি কৃষ্ণপানে চায় ।  
 ভজিতে ভজিতে কৃষ্ণপাদপদ্ম পায় ॥  
 কৃষ্ণ তারে দেন নিজ চিহ্নস্তির বল ।  
 মায়াকর্ষণ ছাড়ে হইয়া দুর্বল ॥  
 সাধুসঙ্গে কৃষ্ণনাম এই মাত্র চাই ।  
 সংসার জিনিতে আর কোন বস্তু নাই ॥  
 সকল ভরসা ছাড়ি গোরাপদে আশ ।  
 করিয়া বসিয়া আছে জগাই গোরার দাস ॥

---

## ৭। সকলের পক্ষে নাম

অসাধু-সঙ্গে নাম হয় না

অসাধুসঙ্গে ভাই কৃষ্ণনাম নাহি হয় ।

নামাক্ষর বাহিরায় বটে ভবু নাম কভু নয় ॥

কভু নামাভাস হয়, সদা নাম-অপরাধ ।

এ সব জানিবে ভাই কৃষ্ণ-ভক্তির বাধ ॥

### নামভজন-প্রণালী

যদি করিবে কৃষ্ণনাম সাধুসঙ্গ কর ।

ভুক্তি-মুক্তি-সিদ্ধি-বাঞ্ছা দূরে পরিহার ॥

‘দশ অপরাধ’<sup>\*</sup> ত্যজ মান অপমান ।

অনাসক্ত্য বিষয় ভুঞ্জ আর লহ কৃষ্ণনাম ॥

কৃষ্ণ-ভক্তির অনুকূল সব করহ স্বীকার ।

কৃষ্ণ-ভক্তির প্রতিকূল সব কর পরিহার ॥

জ্ঞানযোগচেষ্টা ছাড় আর কৰ্মসঙ্গ ।

মর্কটবৈরাগ্য ত্যজ যাতে দেহরঙ্গ ॥

কৃষ্ণ আশ্রয় পালে রাখে জ্ঞান সর্বকাল ।

আত্মনিবেদনদৈন্তে ঘুচাও জঞ্জাল ॥

---

■ দশবিধ নামাপরাধ :—এই গ্রন্থের “নামপটল রহস্তে” ঈশনকুমারের উক্তি  
দ্রষ্টব্য ।

সাধু পাওয়া কষ্ট বড় জীবের জানিয়া ।  
সাধুভক্তরূপে কৃষ্ণ আইল নদীয়া ॥  
গোরাপদ আশ্রয় করহ বুদ্ধিমান ।  
গোরা বৈ সাধু গুরু আছে কে বা জানি ॥

### বৈরাগী'র কর্তব্য

বৈরাগী-ভাই গ্রাম্যকথা না শুনিবে কানে ।  
গ্রাম্য বার্তা না করিবে যবে মিলিবে আনে ॥  
স্বপনেও না কর ভাই স্ত্রী সম্ভাষণ ।  
গৃহে স্ত্রী ছাড়িয়া ভাই আসিয়াছ বন ॥  
যদি চাহ প্রণয় রাখিতে গৌরাজের সনে ।  
ছোট হরিদাসের কথা থাকে যেন মনে ॥  
ভাল না থাইবে আর ভাল না পরিবে ।  
হৃদয়েতে রাখাকৃষ্ণ সর্বদা সেবিবে ॥  
বড় হরিদাসের শ্রায় কৃষ্ণনাম বলিবে বদনে ।  
অষ্টকাল রাখাকৃষ্ণ সেবিবে কুঞ্জবনে ॥

### ‘গৃহস্থ’ = ‘বৈরাগী’র প্রতি আদেশ

গৃহস্থ বৈরাগী দুঁহে বলে গোরারায় ।  
দেখ ভাই নাম বিনা যেন দিন নাহি যায় ॥  
বহু-অঙ্গ সাধনে ভাই নাহি প্রয়োজন ।  
কৃষ্ণনামাশ্রয়ে করহ জীবন ॥

বন্ধ জীবে কৃপা করি কৃষ্ণ হইল নাম ।

কলি-জীবে দয়া করি কৃষ্ণ হইল গৌরধাম ॥

একান্ত সরল ভাবে ■■■ গৌরজন ।

তবে ত পাইবে ভাই শ্রীকৃষ্ণচরণ ॥

গৌরজন সঙ্গ কর গৌরান্ধ বলিয়া ।

‘হরে কৃষ্ণ’ নাম বল নাচিয়া নাচিয়া ॥

অচিরে পাইবে ভাই নামপ্রেমধন ।

যাহা বিলাইতে প্রভুর নদে এ আগমন ॥

প্রভুর কুন্দলে জগণ কেঁদে কেঁদে বলে ।

নাম ■■■ নাম গাও তকত সকলে ॥





## ৮। কুটীনাটি ছাড়

সরল মনে 'গোরা' ভজন

গোরা ভজ গোরা ভজ গোরা ভাই ।

গোরা বিনা এ জগতে গুরু আর নাই ॥

যদি ভজিবে গোরা সরল কর নিজ মন ।

কুটীনাটি ছাড়ি ভজ গোরার চরণ ॥

মনের কথা গোরা জানে ফাঁকি কেমনে দিবে ।

সরল হলে গোরার শিক্ষা বুঝিয়া লইবে ॥

আনের মন রাখিতে গিয়া আপনাকে দিবে ফাঁকি ।

মনের কথা জানে গোরা কেমনে হৃদয় ঢাকি ॥

গোরা বলে আমার মত করহ চরিত ।

আমার আশ্রয় পালন কর চাহ যদি হিত ॥

### কপট ভজন

গোরার আমি গোরার আমি মুখে বলিলে নাহি চলে ।

গোরার আচার গোরার বিচার লইলে ফল ফলে ॥

লোক দেখান গোরা ভজা তিলক মাত্র ধরি ।

গোপনেতে অত্যাচার গোরা ধরে চুরি ॥

অধঃপতন হবে ভাই কৈলে কুটীনাটি ।

নাম-অপরাধে তোমার ভজন হবে মাটি ॥

নাম লঞা যে করে পাপ হয় অপরাধ ।  
 এর মত ভক্তি আর আছে কিবা বাধ ॥  
 নাম করিতে কষ্ট নাই নাম সহজ ধন ।  
 ওষ্ঠ-স্পন্দ-মাত্রে হয় নামের কীর্তন ।  
 তাহাও না ॥ যদি হয় নামের স্মরণ ॥  
 তুণ্ডবন্ধে চিত্তভ্রংশে শ্রবণ তবু হয় ।  
 সর্বপাপ ক্ষয়ে জীবের মুখ্য ফলোদয় ॥  
 বহুজন্ম অচ্চনেতে এই ফল ধরে ।  
 কৃষ্ণনাম নিরন্তর তুণ্ডে নৃত্য করে ॥  
 কৰ্মজ্ঞানযোগাদির সেই শক্তি নহে ।  
 বিধিতঙ্গদোষে ফলহীন শাস্ত্রে কহে ॥  
 সে সব ছাড় ভাই নাম কর সার ।  
 অতি অল্পদিনে তবে জিনিবে সংসার ॥

### কবি কর্ণপূর

ধন্য করি কর্ণপূর স্বগ্রামনিবাসী ।  
 নামের মহিমা কিছু রাখিল প্রকাশি ॥  
 গৌর যারে কৃপা করে বিশ্বে সেই ধন্য ।  
 সপ্তবর্ষ বয়সে হৈল মহাকবি মান্য ॥  
 ॥ শিবানন্দ কবিকর্ণপূর-পিতা ।  
 মোরে বাল্যে শিখাইল ভাগবত গীতা ॥

নদীয়া লইয়া মোরে রাখে প্রভুপদে ।  
 শিবানন্দ ত্রাতা মোর সম্পদে-বিপদে ॥  
 তার ঘরে ভোগ রাঙ্কি পাক-শিক্ষা হইল ।  
 ভাল পাক করি শ্রীগৌরাজ সেবা কৈল ॥  
 জগাই বলে সাধুসঙ্গে দিন যায় যার ।  
 সেই মাত্র নামাশ্রয় করে নিরন্তর ॥

---

## ৯। যুক্ত বৈরাগ্য

বৈরাগ্য দুই প্রকার—‘ফল্গু’ ও ‘যুক্ত’

এক দিন জিজ্ঞাসিলেন গোসাঞী সনাতন ।

“যুক্ত বৈরাগ্য করে বলে প্রভু করুন বর্ণন ॥

মায়াবাদী বলে সব কাকবিষ্ঠাসম ।

বিষয় জানিলে ম্যাসী হয় সর্বোত্তম ॥

বৈষ্ণবের কি কর্তব্য জানিতে ইচ্ছা করি ।

কৃপা করি আজ্ঞা কর আজ্ঞা শিরে ধরি” ॥

প্রভু বলে বৈরাগ্য হয় দুই ত প্রকার ।

‘ফল্গু’ ‘যুক্ত’ ভেদে আমি শিখাইলু বার বার ॥

### ফল্গু

কর্ম্মী জ্ঞানী যবে করে নির্বেদ আশ্রয় ।

তার চিত্তে ফল্গুবৈরাগ্য পায় দুর্দশয় ॥

সংসারেতে তুচ্ছবুদ্ধি আসিয়া তখন ।

জড়বিপরীত ধর্ম্মে করে প্রবর্তন ॥

কৃষ্ণসেবা মাধুসেবা আত্মরসাস্বাদ ।

জড়বিপরীতধর্ম্মে পায় নিতান্ত অবসাদ ॥

ফল্গুবৈরাগীর ■■■ সদা শুক রসহীন ।

নামরূপগুণলীলা না হয় সমীচীন ॥

### যুক্ত

যুক্তবৈরাগীর ভক্তি ■■■ ত স্নলভ ।  
 কৃষ্ণভক্তি-পূত বিষয় তার ঘটে সব ॥  
 প্রকৃতির জড় ধর্ম তার চিত্ত ছাড়ে অনায়াসে ।  
 চিৎ আশ্রয়ে ■■■ শীঘ্র অপ্রাকৃত ভক্তিরসে ॥  
 ভক্তিয়োগে শ্রীকৃষ্ণের প্রসন্নতা পায় ।  
 'ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যতি' প্রতিজ্ঞা জানায় ॥  
 প্রসন্ন হইয়া কৃষ্ণ ঘারে কৃপা করে ।  
 সেই জন ধন্য এই সংসার-ভিতরে ॥  
 গোলোকের পরম ভাব তার চিত্তে স্ফূরে ।  
 গোকুলে গোলোক পায় মায়া পড়ে দূরে ॥

### শুদ্ধ বৈরাগ্য অসম্ভব

ওরে ভাই শুদ্ধ বৈরাগ্য এবে দূর কর ।  
 যুক্ত বৈরাগ্য আনি সদা হৃদয়েতে ধর ॥  
 বিষয় ছাড়িয়া ভাই কোথা যাবে বল ।  
 বনে যাবে সেখানে বিষয়জঞ্জাল ॥  
 পেট তোমার সঙ্গ যাবে, দেহের রক্ষণে ।  
 কত লেঠা হবে তাহা ভেবে দেখ মনে ॥  
 অকারণে জীবনের শীঘ্র হবে ক্ষয় ।  
 মরিলে কেমনে আর মায়া করবে জয় ॥  
 যদিও না মর তবু হইবে দুর্বল ।  
 জ্ঞাননাশ হইলে কোথা জ্ঞানের সম্বল ॥

## সুতরাং যুক্ত বৈরাগ্য কর্তব্য

ঘরে বসি সদা কাল কৃষ্ণনাম লঞা ।  
 যথাযোগ্য বিষয় ভুঞ্জ অনাসক্ত হঞা ॥  
 যথা যোগ্য এই শব্দ দুটির মর্মার্থ বুঝে লহ ।  
 কপটার্থ লঞা যেন দেহারামী না হ ॥  
 শুদ্ধ ভক্তির অনুকূল কর অঙ্গীকার ।  
 শুদ্ধ ভক্তির প্রতিকূল কর অঙ্গীকার ॥  
 মর্মার্থ ছাড়িয়া যেবা শব্দ অর্থ করে ।  
 রসের বশে দেহারামী কপট মার্গ ধরে ॥  
 ভাল খায় ভাল পরে করে বহু ধনার্জন ।  
 যোষিৎসঙ্গে ■■■ হঞা ফিরে রাত্রদিন ॥  
 ভাল শয্যা অট্টালিকা খোজে অর্কবাচীন ।  
 দেহযাত্রার উপযোগী নিভাস্ত্র প্রয়োজন ॥  
 বিষয় স্বীকার করি কর দেহের রক্ষণ ।  
 সাধিক সেবন কর আসব বর্জন ॥  
 সর্ববভূতে দয়া করি কর উচ্চ সংকীর্তন ।  
 দেবসেবা ছল করি বিষয় নাহি কর ॥  
 বিষয়েতে রাগ-দ্বेष সদা পরিহর ।  
 পরহিংসা কপটতা অশ্রু সনে বৈর ॥  
 কভু নাহি কর ভাই যদি মোর বাক্য ধর ।  
 নিজ্জন সুদৃঢ় ভক্তি কর আলোচন ॥  
 কৃষ্ণসেবার ■■■ দিন করহ যাপন ॥



মঠ মন্দির দালান বাড়ীর না কর প্রয়াস ।  
 অর্থ থাকে কর ভাই যেমন অভিলাষ ॥  
 অর্থ নাই তবে মাত্র সাধিক সেবা কর ।  
 জল-তুলসী দিয়া গিরিধারীকে বক্ষে ধর ॥  
 ভাবেতে কাঁদিয়া বল আমি ত তোমার ।  
 তব পাদপদ্ম চিন্তে রহুক আমার ॥  
 বৈষ্ণবে আদর কর প্রসাদাদি দিয়া ।  
 অর্থ নাই দৈন্ত্যবাক্যে তোষ মিনতি করিয়া ॥  
 পরিজন পরিকর কৃষ্ণদাস দাসী ।  
 আত্মসম পালনে হইবে মিষ্টভাষী ॥  
 স্মরণ-কীর্তন-সেবা সর্ববভূতে দয়া ।  
 এই ত করিবে যুক্ত বৈরাগী লইয়া ॥  
 কৃষ্ণ যদি নাহি দেয় পরিজন-পরিকর ।  
 অথবা দিয়া ত ■■■ সর্ব সুখের আকর ॥  
 শোক-মোহ ছাড় ভাই নাম কর নিরন্তর ।  
 জগাই বলে এতাব গোঁরের সনে মোর কোঁদল বিস্তর ॥

## ১০। জাতিকুল

কুল ও ভজনেযোগ্যতা

শ্রদ্ধা হইলে নরমাত্র নামের অধিকারী ।  
জাতিকুলের কক' তর্কীর না চলে ভারিভুরি ॥  
ব্রাহ্মণের সৎকুল না হয় ভজনের যোগ্য ।  
শ্রদ্ধাবান্ নীচজাতি নহে ভজনে অযোগ্য ॥

কুলাভিমানী অভক্ত

সংসারের দশকর্মে জাতিকুলের আধিপত্য ।  
কৃষ্ণভজনে জাতিকুলের না আছে মাহাত্ম্য ॥  
জাতিকুলের অভিমানে অহঙ্কারী জন ।  
ভক্তিকে বিদেষ করি যায় নরক-ভবন ॥  
না মানে বৈষ্ণবভক্ত না মানে ধর্ম্মাধর্ম্ম ।  
অহঙ্কারে করে সদা অকর্ম্ম-বিকর্ম্ম ॥

অভক্ত বিপ্র হইতে ভক্ত মুচি শ্রেষ্ঠ

মুচি হঞা কৃষ্ণ ভজে কৃষ্ণকৃপা পায় ।  
শুচি হঞা ভক্তিহীন কৃষ্ণকৃপা নাহি তার ॥  
দ্বাদশ গুণেতে বিপ্র অলঙ্কৃত হঞা ।  
কৃষ্ণভক্তি' বিনা যায় নরকে চলিয়া ॥  
কৃষ্ণভক্তি যথা, তথা সর্বগুণগণ ।  
আপন ইচ্ছায় দেহে বৈসে অনুক্ষণ ॥

মৃতদেহে অলঙ্কার ■■■ ঘৃণাস্পদ ।

অভক্তের জপতপ বাহ্য সে সম্পদ ॥

বিষয়ে রাগদ্বেষ্ট বজ্র-নীশ

■■■ ভাই একগনে শচীর নন্দন ।

জাতিকুলের অভিমান হবে বিসর্জন ॥

অভিমান ছাড়িলে ভাই ছাড়িবে বিষয় ।

বিষয় ছাড়িলে শুদ্ধ হবে তোমার আশয় ॥

বিষয় হইতে অমুরাগ লও উঠাইয়া ।

কৃষ্ণপদাম্বুজে রাগে দেহ লাগাইয়া ॥

■■■ তুমি সংকুলীন তাহে কিবা ক্ষতি ।

কুলের অভিমান ছাড়ি হও দীনমতি ॥

অভিমানহীন দীনের প্রতি ভগবানের দয়া

দীনেরে অধিক দয়া করে ভগবানে ।

অভিমান দৈন্য নাহি রাহে একস্থানে ॥

অভিমান নরকের পথ, তাহা যত্নে ত্যজ ।

দৈন্যে রাখাগোবিন্দের পাদপদ্মে মজ ॥

অভিমান-ত্যাগ নিত্যানন্দের দয়াসাপেক্ষ

আহা ! প্রভু নিত্যানন্দ কবে করিবে দয়া ।

অভিমান ছাড়াঞা মোরে দিবে পদ-ছায়া ॥

## ১১। নবদ্বীপ-দীপক

### শ্রীনবদ্বীপ স্বন্দাবন অভিন্ন

ব্রহ্মাণ্ডে ধরণী ■ ধরায় গোড় কোণী ধন্য ।  
গোড়ে নবদ্বীপ ধন্য ঈশকোশ জগৎ মান্য ॥  
মধ্যে শ্রোতস্বতী ■ ভাগিরথী বেগবতী ।  
তাহাতে মিলেছে আসি শ্রীযমুনা সরস্বতী ॥  
তার পূর্ববতীরে সান্ধ্য গোলাক মায়াপুর ।  
তথায় শ্রীশচীগৃহে শোভে গৌরান্ধঠাকুর ॥  
যে ঠাকুর আপরের শেষ ব্রন্দাবনে বনে ।  
মহারাসক্রীড়া কৈল রাধিকাদি গোপী সনে ॥  
পরকীয় মহারাস গোলোকের নিত্যধন ।  
আনিল ব্রজের সহ নন্দযশোদানন্দন ॥  
সেই ঠাকুর আবার নিজের যোগ-মায়াপুর ।  
প্রপঞ্চে আনিল গোড়ে রসাস্বাদ সূচতুর ॥

### গৌরাবতারের হেতু

শ্রীকৃষ্ণলীলায় বাঞ্ছাতর না হৈল পূরণ ।  
শ্রীগৌরলীলায় পূর্ণ কৈল সে সুখ সাধন ॥  
মোরে প্রণয় করি রাধা পায় কিবা সুখ ।  
মোর মাধুর্য্য আশ্বাদনে রাধার কত যে কৌতুক ॥

আমার অনুভবে রাধার সৌখ্য কিপ্রকার ।  
 নায়ক হঞা নাহি বুঝি এ সুপের সার ॥  
 অতএব রাধার ভাবকান্তি লঞা গৌর হব ।  
 কৃষ্ণমাধুর্য্যাদি ভক্তভাবে আশ্বাদ পাইব ॥  
 এত ভাবি কৃষ্ণ নিজ ধাম লঞা গৌড়-দেশে ।  
 নবদ্বীপে প্রকটিল স্বয়ং আনন্দ-আবেশে ॥

গৌরের ভজনপ্রণালীতে কৃষ্ণভজন  
 ওরে ভাই সব ছাড়ি বৈস নবদ্বীপপুরে ।  
 গৌরাজের অষ্টকাল ভজ, দুঃখ যাবে দূরে ॥  
 অষ্টকালে অষ্টপরকার কৃষ্ণলীলা সার ।  
 গৌরোদিত ভাবে পাবে প্রেম চমৎকার ॥  
 কৃষ্ণ ভজিবারে যার একান্ত আছে মন ।  
 গৌরের অষ্টকালে ভজ কৃষ্ণরসধন ॥  
 গৌরভাব নাহি জানে, যে কৃষ্ণ ভজিতে চায় ।  
 অপ্রাকৃত কৃষ্ণতত্ত্ব তার কভু নাহি ভায় ॥

আচার্য্য বর্ণাশ্রমে আবদ্ধ নহেন  
 কিবা বর্ণী কিবাশ্রমী কিবা বর্ণাশ্রমহীন ।  
 কৃষ্ণতত্ত্ব-বেত্তা যেই, সেই আচার্য্য প্রবীণ ॥  
 অসদ্গুরুগ্রহণে সর্বনাশ  
 আসল কথা ছেড়ে ভাই বর্ণে যে করে আদর ।  
 অসদ্গুরু করি তার বিনষ্ট পূর্বাপর ॥

## ১২। বৈষ্ণবমহিমা।

### ১। কৃষ্ণভক্তি ও তীর্থ

■ ■ ■ ■ ■ তীর্থ যুগ্মশিলাময় মূর্তি ।  
বহুকালে দেয় জীবহৃদে ধর্ম্মমূর্তি ॥  
কৃষ্ণভক্ত দেখি দূরে যায় সর্ববানর্থ ।  
কৃষ্ণভক্তি সমুদিত হয় পরমার্থ ॥

### ২। সাধুসঙ্গের ফল

সংসার ভ্রমিতে ভব ক্ষয়োগ্রস্থ যবে ।  
সাধুসঙ্গসংঘটন ভাগ্যক্রমে হবে ॥  
সাধুসঙ্গফলে কৃষ্ণে সর্বৈশ্বরেশ্বরে ।  
ভানোদয় হয় তাই জীবের অন্তরে ॥

### ৩। প্রাকৃত বা কনিষ্ঠ ভক্ত

সেই ত প্রাকৃত ভক্ত দীক্ষিত হইয়া ।  
কৃষ্ণার্চন করে বিধিমাগেতে বসিয়া ॥  
উত্তম মধ্যম ভক্ত না করে বিচার ।  
শুদ্ধ ভক্তে সমাদর না তাহার ॥

### ৪। মধ্যম ভক্ত

কৃষ্ণে প্রেম, ভক্তে মৈত্রী, মূঢ়ে কৃপা আর ।  
শুদ্ধভক্তদেখী ■ ■ ■ উপেক্ষা বাহার ॥

তিহোঁ ■ প্রকৃত ভক্তিসাধক মধ্যম ।  
অতি শীঘ্র কৃষ্ণ বলে হইবে উত্তম ॥

### ৫। উত্তম ভক্ত

সর্বভূতে শ্রীকৃষ্ণের ভাব সন্দর্শন ।  
ভগবানে সর্বভূত করেন দর্শন ॥  
শত্রুমিত্রবিষয়েতে নাহি রাগদ্বৈগ ।  
তিহোঁ ভাগবতোত্তম এই গৌর-উপদেশ ॥

### ৬। উত্তম ভক্তের বিষয়-স্বীকার

বিষয় ইন্দ্রিয়দ্বারে করিয়া স্বীকার ।  
রাগদ্বৈষহীন ভক্তি জীবনে যাঁহার ॥  
সমস্ত জগৎ দেখি বিমুণ্ডমায়াময় ।  
ভাগবতগণোত্তম সেই মহাশয় ॥

### ৭। তাঁহার ইন্দ্রিয়স্বত্তি পরিচালন

দেহেন্দ্রিয় প্রাণ মন বুদ্ধি যুক্ত সবে ।  
■ নাশ ক্ষুধা তৃষ্ণা ভয় উপদ্রবে ॥  
অনিত্য সংসার ধর্ম্মে হঞা মোহহীন ।  
কৃষ্ণ স্মরি কাল কাটে ■ সমীচীন ॥

### ৮। তাঁহার কর্ম দেহমাত্রার্থে মাত্র

—কামের জন্য নহে

যাঁর চিন্তে নিরন্তর যশোদানন্দন ।  
দেহমাত্রমাত্র কামকর্ম্মের গ্রহণ ॥

কামকর্মবীজরূপ বাসনা তাঁহার ।  
চিন্তে নাহি জনে এই ভক্তিতত্ত্বসার ॥

৯। হরিনিত্য দেহাশ্চবুদ্ধিহীন

জন্ম-কর্ম-বর্ণাশ্রম দেহের স্বভাব ।  
তাহে সঙ্গ দ্বারা হয় 'অহং মম'-ভাব ॥  
দেহসঙ্গে অহং মম-ভাব নাহি য়ার ।  
হরিপ্রিয়জন তিহো বিচার ॥

১০। সর্বভূতে সমবুদ্ধিসম্পন্ন

বিশ্ব সবে তাহে ছাড়ি স্বপরভাবনা ।  
তুমি আমি সবভেদে মিত্রারিকল্পনা ॥  
সর্বভূতে সমবুদ্ধি শাস্ত্র যেই জন ।  
ভাগবতোক্তম বলি তাঁহার গণন ॥

১১

কৃষ্ণপাদপদ্মে সেই সুরম্যা ধন ।  
ভুবনবৈভব লাগি না ছাড়ে যে জন ॥  
কৃষ্ণপদস্মৃতি নিমেষাঙ্ক নাহি ত্যজে ।  
বৈষ্ণব-অগ্রণী তিহো পরানন্দে ॥

১২। ভক্ত দ্বিতাপমুক্ত

কৃষ্ণপদশাখানখমণিচন্দ্রিকায় ।  
নিরস্ত সকল তাপ যাহার হিয়ায় ॥



সে কেন বিষয়সূর্য্যতাপ অশেষিবে ।

হৃদয় শীতল তার সর্বদা রহিবে ॥

১৩। উত্তম ভক্তের অশ্রুত লক্ষণ

যে বেঁধেছে প্রেমছাঁদে কৃষ্ণাঙ্ঘ্রিকমল ।

নাহি ছাড়ে হরি তার হৃদয় সরল ॥

অবশ্যেও যদি মুখে স্মরে কৃষ্ণনাম ।

ভাগবতোত্তম সেই পূর্ণ সর্ব কাম ।

১৪

স্বধর্ম্মের গুণদোষ বুঝিয়া যে ॥

সর্ব ধর্ম্ম ছাড়ি কৃষ্ণের চরণ ॥

সেই ত উত্তম ভক্ত কেহ তার সম ।

না আছে অগতে আর ভাগবতোত্তম ॥

১৫

কৃষ্ণের স্বরূপ আর নামের স্বরূপ ।

ভক্তের স্বরূপ আর ভক্তির স্বরূপ ॥

জানিয়া ভজন করে যেই মহাজন ।

তার তুল্য নাহি কেহ বৈষ্ণব সৃজন ॥

১৬

স্বরূপ না জানে তবু অনন্তভাবেতে ।

শ্রীকৃষ্ণে সাক্ষাৎ ভজে নামস্বরূপেতে ॥

তিহোঁ ভক্তোত্তম বলি জানিবেরে তাই ।

এই আজ্ঞা দিয়াছেন চৈতন্য গোসাঞি ॥

## ১৩। গৌরদর্শনের ব্যাকুলতা

গৌরানন্দ তোমার, চরণ ছাড়িয়া,  
চলিযু শ্রীবৃন্দাবনে।  
পূর্ব লীলা তব, দেখিব বলিয়া,  
হইল আমার মনে ॥  
কেন সেই ভাব, হইল আমার,  
এখন কাঁদিয়া মরি।  
তোমাতে না দেখি, প্রাণ ছাড়ি যার,  
না জানি এবে কি করি ॥  
ও রাজা চরণ, মম প্রাণ ধন,  
সমুদ্রবালিতে রাখি।  
কি দেখিতে আইনু, নিজ মাথা খাইনু,  
উড়ু উড়ু প্রাণপাখী ॥  
যত চলি যাই, মন নাহি চলে,  
তবু যাই জেদ করি।  
প্রেমের বিবর্ত, আগারে নাচায়,  
না বুঝিয়া আমি মরি ॥  
গৌরানন্দের রঙ্গ, বুঝিতে নারিনু,  
পড়িনু দুঃখসাগরে।  
আমি চাই যাহা, নাহি পাই তাহা,  
মন যে কেমন করে ॥

## গৌরদর্শনের ব্যাকুলতা ]

গৌরাজের তরে,                      প্রাণ দিতে যাই,  
না      মরণ তবু ।  
মরিব বলিয়া,                      পড়িয়া সমুদ্রে,  
খাই মাত্র হাবু ডুবু ॥  
সে চন্দ্রবদন,                      দেখিবার লোভে,  
শীঘ্র উঠি সিকুতটে ।  
পুন নাহি দেখি,                      প্রাণ উড়ি যায়,  
চলি পুন টোটাবাটে ॥  
গোপীনাথজনে,                      দেখি গোরামুখ,  
পড়ি অচেতন হঞা ।  
পণ্ডিত গৌসাত্তি,                      মোরে লঞা রাখে,  
দেখি পুনঃ সংজ্ঞা পাঞা ॥  
গৌর গদাধর,                      বলিয়া ছুজনে,  
বলেন আমার কথা ।  
অমনি কাঁদিয়া,                      যাই গড়াগড়ি,  
না বিচারি যথা তথা ॥  
ক্ষণেক বিরহ,                      সহিতে না পারি,  
গৌর মোর হৃদে নাচে ।  
‘মরিতে না দেয়,                      বাঁচিলে কোন্দল,  
কিসে মোর প্রাণ বাঁচে ॥’  
হেন অবস্থায়,                      গৌরপদ ছাড়ি,  
মোর বৃন্দাবন আসা ।

এ বুদ্ধি হইল,

কেন নাহি জানি,

ইহ-পরলোক-নাশা ॥

আজ্ঞা লইলু যাইতে,

আজ্ঞা না পালিলে,

তাতে ■■■ অপরাধ ।

গোরাটাদমুখ,

না দেখিয়া মরি,

সব দিকে মোর বাধ ॥

গোরাপ্রেম যার,

শব্দট তাহার,

প্রাণ লঞা টানাটানি ।

গদাধরগণে,

এই ত দুর্দশা,

সবে করে কাণাকাণি ॥



## ১৪ । বিপরীত বিবর্ত

নবদ্বীপ-দর্শনে স্বন্দাবন-দর্শন

ভাইরে স্বন্দাবনে বাওয়া আর হলো না ।

গোরাযুথ না দেখিয়া,                      গোরারূপ ধেয়াইয়া,  
পথ ভুলি যাই                      দেশ ॥

সেখান হইতে ফিরি,                      পুন যাই ধীরি ধীরি,  
পুন আসি দেখি সে প্রদেশ ॥

এইরূপে কত দিনে,                      যাব আমি স্বন্দাবনে,  
না জানি কি                      দশা মোর ।

স্বপ্নতলে বসি বসি,                      কাটি আমি অহনিশি,  
কভু মোর নিদ্রা আসে ঘোর ॥

স্বপ্নে বহু দূর গিয়া,                      সিন্ধুতটে প্রবেশিয়া,  
দেখি গোরার অপূর্ব নর্তন ।

গদাধর নাচে সঙ্গে,                      ভক্তবৃন্দ নাচে সঙ্গে,  
গায় গীত অমৃতবর্ষণ ॥

নৃত্যগীত-অবসানে,                      গোরা মোর হাত টানে,  
বলে, “তুমি কোথেকে ছাড়ি গেলে ।

আমার কি দোষ বল,                      তব চিত্ত স্ফুটল,  
                    গেলে আমা হেথা ফেলে ॥

আইস আলিঙ্গন করি,                      তব বক্ষে বন্ধ ধরি,  
ছাঁড়ো মুক্তি চিন্তের বিকার ।

মধ্যাহ্নে করিয়া পাক,                      মোরে শাক,

ক্ষুনিবৃত্তি হউক আমার ॥

ছাড়িয়া অগদানন্দে,                      মোর মন নিরানন্দে,

ভোজনাদি লইল কত দিন ।

কি বুঝিয়া গেলে তুমি,                      দুঃখেতে পড়িলু আমি,

অগা মোরে সদা দয়াহীন ॥

শীঘ্র নিরখিয়া,                      আইস তুমি সুখী হঞা,

মোরে দেহ শাকার বাঞ্ছন ।

তবে ত বাঁচিব আমি,                      তাতে সুখী হইবে তুমি,

ক্রোধে মোরে না ছাড় কখন ॥”

নিদ্রা ভাঙ্গি দেখি আমি,                      বহুদূর ব্রজভূমি,

নিকটেতে জাহ্নবীপুলিন ।

আহা ! নবদ্বীপধাম,                      নিত্য গৌরলীলাগ্রাম,

ব্রজসার অতি সমীচীন ॥

আনন্দেতে মায়াপুরে,                      প্রবেশিলু অন্তঃপুরে,

নমি আমি আইমাতা-পদ ।

গৌরাক্ষের কথা বলি,                      শীঘ্র আইলাম চলি,

দেখি নবদ্বীপ সুসম্পদ ॥

ভাবিলাম বৃন্দাবন,                      করিলাম দরশন,

আর যাব দূর দেশ ।

গৌর দরশন করি,                      সব দুঃখ পরিহারি,

ছাড়ি দিব বিরহজ ক্লেশ ॥

১৫। শ্রীনবদ্বীপে পূর্ব-দ্বি-লীলা।

যখন যাহা মনে পড়ে গৌরাঙ্গচরিত ।  
তাহা লিখি, হইলেনও ক্রম-বিপরীত ॥

গৌরাঙ্গ-প্রসাদ

শচী আই একদিন বড় যত্ন করি ।  
গোরা-অবশিষ্ট-পাত্র মোরে দিল খরি ॥  
আমি খাইলাম যেন অমৃতাস্বাদন ।  
গৌরঙ্গ-প্রসাদ পাঞা আহলাদিত মন ॥  
কতু কি করিব আমি সে ভুরি ভোজন ।  
আবোনা অচ্যুত শাক আইয়ের রন্ধন ॥  
মোচাঘণ্ট, কচুশাক, তাহে ফুলবড়ি ।  
মানচাকি, নিম্বপটোল, আর দধি কড়ি ॥

ভোজনে আনন্দমতি,  
চলিলাম হংসগতি,  
নিতাই-গৌরাজ্জগণ সঙ্গে ।

## গাদিগাছা গ্রামে গমন

হৃদয়ভীরে তীরে বাই,                      গাদিগাছা গ্রাম পাই,  
হরিনাম গানের প্রসঙ্গে ॥

গোবিন্দ মৃদঙ্গ বায়,  
নাচে গদাধর বক্রেশ্বর ।

হরিবোল-রব শুনি, চারিদিকে হুলুধ্বনি,

গোরাপ্রেমে মাতোয়ারা ॥

নাচ গান নাহি জানি, তবু নাচি উদ্ধাপাণি,

গোরাঙ্গ নাচার অঙ্গে পশি ।

সুরভালবোধ নাই, তবু নাচি তবু গাই,

কি জানি কি জানে গৌরশশী ॥

তথাস্থ গোপগণের সেবা

গাদিগাছা গ্রামে আসি, গোপপত্নী মাঝে পশি,

গোরা বলে “শুন ভক্তগণ ।

দহকূলে বিচরণ, আজি মোদের বিচরণ,

বৃক্ষমূলে করিব শয়ন ॥

এই বটবৃক্ষতলে, গাভী আছে কুতূহলে,

গোপ সহ করিব বিহার” ।

বহু গোপগণ আইল, দধি, ছানা, ননী দিল,

পথশ্রম না রহিল আর ॥

নৃসিংহানন্দের সঙ্গে, প্রহ্লাদ আইল সঙ্গে,

পুরুষোত্তমাচার্য্য মিলিল ।

মৃদঙ্গের বাজরবে, গৃহ ছাড়ি আইল সবে,

ইরিধ্বনি গগনে উঠিল ॥

ভীম গোপ

ভীম নামে গোপ এক পরম উদার ।

অগ্রসর হঞা “শুনহ গোহার ॥



আমার জননী শ্রামা গোয়ালিনী ধন্য ।  
 গঙ্গানগরের সাধু গোয়ালার কন্যা ॥  
 শচী আইকে মা বলিয়া সদা করে সেবা ।  
 সে সম্পর্কে তুমি আমার মাতুল হইবা ॥  
 চল মামা মোর ~~দল~~ দল লঞা ।  
 শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কর আনন্দিত হঞা ॥  
 দধিচুখ বাহা কিছু রাখিয়াছে মা ।  
 সব খাওয়াইব আর টীপে দিব পা ॥”

গৌরানন্দের ভীষ্মের গৃহে গমন—  
 ক্ষীর-ভোজন

নাছোড় হইয়া যবে সকলে ধরিল ।  
 গোপপ্রেমে গোরা গোপগৃহেতে চলিল ॥  
 শ্রামা গোয়ালিনী তবে উলুধনি দিয়া ।  
 সকলকে গোয়ালঘরে দিল বসাইয়া ॥  
 শ্রামা বলে “পণ্ডিত দাদা কেমন আছেন মা ।”  
 “ভাল, ভাল” বলি গোরা নাচাইল গা ॥  
 কলাপাতা পাতি শ্রামা দেয় দধিক্ষীর ।  
 “ভক্তগণ লঞা নিমাত্রি ভোজনে বসে ধীর ॥

“গৌরানন্দহ”

ভোজন সমাপি ~~সেই~~ সেই দৈব তীরে ।  
 হরিগুণগান সবে করে ধীরে ধীরে ॥

রামদাস গোপ আসি করে নিবেদন ।  
দহের ■■■ পান নাহি করে গাভীগণ ॥

দহে নক্র

নক্র এক ভয়ঙ্কর বেড়ায় দহের জলে ।  
■■■ না খাইয়া গাভী ডাকে হান্না বোলে ॥  
তাহা শুনি গোরা করে শ্রীনামকীর্তন ।  
কীর্তনে আকৃষ্ট হইল নক্র ততক্ষণ ॥

নক্র নহে, দেবশিশু

শীঘ্র করি উঠিয়া আইল গোরা-পায় ।  
পদস্পর্শে দেবশিশু পরিদৃষ্ট হয় ॥  
কাঁদি সেই দেবশিশু করেন স্তবন ।  
নিজ দুঃখকথা বলে আর ■■■ রোদন ॥

নক্ররূপী দেবশিশুর পূর্ব বিবরণ

দেব শিশু বলে “প্রভু দুর্বাসার শাপে ।  
নক্ররূপে ভ্রমি আমি সর্বলোক কাঁপে ।  
কাম্যবনে মুনিবর শুতিয়া আছিল ।  
চঞ্চলতা করি তার জটা কাটি নিল ॥  
ক্রোধে মুনি কহে ‘তুমি পাণ্ডা নক্ররূপ ।  
চারি যুগ থাক কশ্মফল-অমুরূপ’ ॥  
তবে কাঁদিলাম আমি মিনতি করিয়া ।  
দয়া করি মুনি মোরে কহিল ডাকিয়া ॥

‘ওরে দেবশিশু, যবে শ্রীনন্দনন্দন ।  
নবদ্বীপে হইবেন শচীপ্রাণধন ॥  
তাহার কীর্তনে তোমার শাপ-ক্ষয় হবে ।  
দ্বিবা দেহ পেয়ে তবে ত্রিপিষ্টপ যাবে ॥’

দেবশিশুর স্তব

■ ■ শচীসুত পতিতপাবন ।  
দীনহীন-অগতির গতি মহাজন ॥  
চৌদ্দ ভুবনে ঘোষে সুকীৰ্ত্তি তোমার ।  
আমা হেন অধমেরে করিলে উদ্ধার ॥  
এই নবদ্বীপধাম সর্বধামসার ।  
এখানে হইলে কলি-পাবনাবতার ॥  
কলিজীব উদ্ধারিবে দিয়া হরিনাম ।  
আসিয়াছ, মহাপ্রভু ! তোমাকে প্রণাম ॥  
চারি যুগ আছি আমি নকররূপ ধরি ।  
এবে উদ্ধারিলে তুমি পতিতপাবন হরি ॥  
■ মুখে হরিনাম পরম মধুর ।  
স্বাবরাস্থাবর জীব তারিলে প্রচুর ॥  
আজ্ঞা দেও যাই আমি ত্রিপিষ্টপ যথা ।  
মাতা পিতা দেখি সুখ পাইব সর্বথা ॥”

দেবশিশুর অরূপপ্রাপ্তি ও অস্থানে গমন

এত বলি প্রণমিয়া দেবশিশু যায় ।  
কীর্তনের রোল ■ উঠে পুনরায় ॥

মধ্যাহ্ন হইল দেখি সর্ব ভক্তগণ ।  
 প্রভুসঙ্গে মায়াপুর করিল গমন ॥  
 মহাপ্রভুর এই লীলা যে করে শ্রবণ ,  
 ব্রহ্মশাপমুক্ত হয় সেই মহাজন ॥

### গোবিন্দদহ দর্শনেস্ত ফল

সেই হইতে গোবিন্দ নাম পরচার ॥  
 কালীয়দহের আয় হইল তাহার ॥  
 সেই দহ দর্শনে স্পর্শনে পাপক্ষয় ।  
 কৃষ্ণভক্তি লাভ ■ সর্ববেদে কয় ॥  
 সেই গোপগণ দেখ মহাপ্রেমানন্দে ।  
 গোবিন্দে করিল হেথা মামা বলি স্কন্ধে ॥  
 সকলে দেখিল প্রভুর পূর্ববাহু-বিহার ।  
 তাঁহি মধ্যে দেখে রামকৃষ্ণলীলাসার ॥  
 দেখে গোবর্দ্ধন তথা মানসজাহ্নবীপুলিন ।  
 কৃষ্ণগোচারলীলা অতি সমীচীন ॥  
 গোপগণ জানিল যে নিমাত্তি-চরিত ।  
 শ্রীনন্দনন্দনলীলা নিজ সঙ্গীহিত ॥

## পীরিতি কিরূপ ?

শ্রীরঘুনাথদাস গোস্বামীর প্রশ্ন

একদিন রঘুনাথ স্বরূপে জিজ্ঞাসে ।

“কি বস্তু পীরিতি ? মোরে শিখাও আভাসে ॥

বিদ্যাপতি চণ্ডীদাস যে প্রীতি বর্ণিল ।

সে প্রীতি বুঝিতে মোর শক্তি না হইল ॥

তাহাদের বাক্যে বাছে বুঝে যে পীরিতি ।

সে কেবল স্ত্রীপুরুষের প্রণয়ের রীতি ॥

সে কেমনে পরমার্থমধ্যে গণ্য হয় ।

প্রাকৃত কামকে কেন অপ্রাকৃত কয় ॥

মহাপ্রভু তোমার সঙ্গে সেই সব গান ।

করেন সর্বদা তার না পাই সন্ধান ॥

প্রভু তব হস্তে মোরে করিল সমর্পণ ।

আজ্ঞা কৈল শিখাও একে নিগূঢ় তত্ত্বধন ।

প্রীতিতত্ত্ব ।

কৃপা করি প্রীতিতত্ত্ব মোরে দেহ বুঝাইয়া ।

কৃতার্থ হইব মুখিও সংশয় ত্যজিয়া ॥

—উত্তর

স্বরূপ বলিল “ভাই রঘুনাথদাস ।

•নিভৃত্তে তোমাতে তত্ত্ব করিব প্রকাশ ॥

আমি কিবা রামানন্দ অথবা পণ্ডিত ।

কেহ না বুঝিবে তব প্রভুর উদিত ॥

তবে যদি গৌরচন্দ্র জিহ্বায় বসিয়া ॥

বলাইনে নিজতব সৰূপ হইয়া ॥

তখনই জানিবে হইল সুসত্য প্রকাশ ।

শুনিয়া আনন্দ পাবে রঘুনাথদাস ॥

চণ্ডীদাস, বিষ্ণাপতি,                      কৰ্ণামৃত, রায়ের গীতি,

এসব অমূল্য শাস্ত্র জান ।

এসবে নাহিক কাম,                      এসব প্রেমের ধাম,

অপ্রাকৃত তাহাতে বিধান ॥

স্ত্রী-পুরুষ-বিবরণ,                      যে কিছু তাঁহি বর্ণন,

সে সব উপমামাত্র সার ।

প্রাকৃত-কাম-বর্ণন,                      তাহে কৃষ্ণ অদর্শন,

অপ্রাকৃত করহ বিচার ॥

কি পুরুষ কিবা নারী,                      এ তব বুঝিতে নারি,

জড়দেহে করে রসরস ।

সে গুরু কৃষ্ণের ভাণ,                      শুদ্ধ রীতি নাহি জানে,

তাহার ভজন মায়াবজ ॥

### কৃষ্ণপ্রেম

কৃষ্ণপ্রেম সুনির্মল,

যেন শুদ্ধ গঙ্গাজল,

সেই প্রেমা অমৃতের সিন্ধু ।

নির্মল সে অনুরাগ, নাহি তাহে জড়দাগ,  
শুক্লবস্ত্র শূন্যমসীবিন্দু ॥

শুদ্ধপ্রেম-সুখসিন্ধু, পাই তার এক বিন্দু;  
সেই বিন্দু জগৎ ডুবায় ।

জড়দেহে করি প্রীতি, কেবল কামের রীতি,  
শুদ্ধ দেহ না হয় উদয় ॥

দূরে শুদ্ধ প্রেমবন্ধ, কপট প্রেমেতে অন্ধ,  
সেই প্রেমে কৃষ্ণ নাহি পায় ।

তবে যে করে ক্রন্দন ■ সৌভাগ্য প্রখ্যাপন  
করে ইহা, জানিহ নিশ্চয় ॥

কৃষ্ণপ্রেম যার হয়, তার বিতাব চিন্ময়,  
অনুভাব দেহেতে প্রকাশ ।

সাবিকাদি ব্যভিচারী, চিন্ময় স্বরূপ ধরি,  
চিৎস্বরূপে করয়ে বিলাস ॥

ধন্য সেই লীলাশুক, কৃষ্ণ তারে হয়ে সম্মুখ,  
দিল ব্রজের অপ্রাকৃত রস ।

ছাড়িল এদেহ-রঙ্গ, প্রাকৃতালম্বন ভঙ্গ  
তাহে কৃষ্ণ পরম সন্তোষ ॥

বিদ্যাপতি চণ্ডীদাস, ছাড়ি পূর্ব রসাতাস,  
অপ্রাকৃত ■ লাভ কৈল ।

পূর্বে ছিল তুচ্ছ রঙ্গ, তাহা ছাড়ি প্রেমবংশ,  
হঞা, কৃষ্ণভজন লভিল ॥

তুচ্ছ রসে মাতওয়ার,  
না পায় কৃষ্ণরসসার  
নহে বংশীবদনালম্বন ।

জড় দেহে সাজে সাজ,  
মাথায় তার পড়ে বাজ,  
প্রাণকীটের করয়ে ধারণ ॥

সেই তুচ্ছ রস ত্যজি,  
শ্রীনন্দনন্দন ভজি,  
দেখে কৃষ্ণ শ্রীবংশীবদন ।

নিজে গোপীদেহ পায়,  
ব্রজবনে বেগে যায়,  
পূর্ব সঙ্গ করয় ত্যজন ॥

**তথাহি মহাপ্রভুর শ্লোক :-**

■ প্রেমগন্ধোহস্তি দরপি মে হরৌ  
ক্রনামি সৌভাগ্যভরং প্রকাশিতুং ।  
বংশীবিলাসাননলোকনং বিনা  
বিভর্ষি যৎ প্রাণপতঙ্গকান্ বৃথা ॥

ব্রজগোপী ব্যতীত পীরিতি বুঝে না  
পীরিতি পীরিতি পীরিতি বলে পীরিতি বুঝিল কে ?  
যে জন পীরিতি বুঝিতে পারে ব্রজগোপী হয় সে ॥  
পীরিতি বলিয়া তিনটি আঁখর বিদিত ভুবন মাঝে ।  
যাহাতে পশিল, সেই যে মজিল, কি তার কলঙ্কলাজে ॥  
ব্রজে গোপী হঞা চিদ্দেহ স্মরিয়া জড়ের সম্বন্ধ ছাড়ে ।  
বিষয়ে আশ্রয়ে, শুদ্ধ আলম্বন, পারকীয় রস বাড়ে ।

ব্রজ বিনা কোথাও নাহি পারকীয় ভাব ।

বৈকুণ্ঠ কক্ষ্মীতে তার সদা অসম্ভাব ॥



সংসারে যতেক,	পুরুষ রমণী,
আলম্বনদোষে সদা ।	
রক্তমাংসদেহে,	আরোপ করিতে,
নারকী ■■■ সর্বদা ॥	
অতএব তা'রা,	সহজসাধনে
কৃষ্ণকৃপা যবে পায় ।	
জড়দেহগন্ধ,	ছাড়িয়া সে সব,
চিদানন্দরসে ধায় ॥	

প্রাকৃত সহজ	শ্রীকৃষ্ণভজন
করে রামানন্দ রায় ।	
সুবৈধ সাধনে,	এ জড় দেহেতে,
সুযুক্ত বৈরাগ্য ভায় ॥	
বিশুদ্ধ দেহেতে,	ব্রজে কৃষ্ণ ভজে,
মহাপ্রভু-কৃপা পাঞা ।	
নাটকাতিনয়ে,	দেবদাসীশিক্ষা,
সঙ্গদোষশূন্য হঞা	

রাগানন্দ বিনা, তাহে অধিকার,  
কেহ নাহি পায় আর ।

পরস্রীদর্শন,

স্পর্শন, সেবন,

বুদ্ধি হৃদে আছে যার ॥

পীরিতি-শিক্ষায়,

জানিবে নিশ্চয়,

নাহি তার অধিকার ॥

শ্রীপুরুষবুদ্ধি থাকিতে শ্রীতিসাধন অসম্ভব

কভু এ সংসারে,

শ্রী-পুং-ব্যবহারে,

না হয় পীরিতি-ধন ।

চন্দ্রসুখ যত,

অনিত্য নিয়ত,

নহে নিত্যসংঘটন ॥

গোপীভাব ধরি,

চিক্কর্ম আচরি,

পীরিতি সাধিবে যেই ।

শ্রী-পুং-ব্যবহার,

নাহিক তাহার,

ভিতরে গোপিনী সেই ॥

বাহিরে সজ্জন

ধর্ম-আচরণ,

আমরণ বৈধাচার ।

অন্তরেতে গোপী,

চিত্তে কৃষ্ণ সেবে,

কেবল পীরিতি তার ॥

“ যঃ কোমার হর, ”

ইত্যাদি কবিতা,

কেবল উপমাশ্রল ।

নায়ক নায়িকা

চিৎস্বরূপ হঞা,

কৃষ্ণ ভজে সুনির্মল ।

জড়তে এই ভাব আরোপ, নরক  
—কলির ছলনা

কেহ যদি বলে ইহা আরোপ চিন্তায় ।  
পরপুরুষেতে কৃষ্ণ-ভজন-উপায় ॥  
চৈতন্য-আজ্ঞায় আমি একথা না মানি ।  
জড়তে এরূপ বুদ্ধি নরক বলি মানি ॥  
জড়দেহে চিদারোপ, সঙ্গ তুচ্ছ অতি ।  
তাহে কৃষ্ণভাব আনা সমূহ দুর্ন্যতি ॥  
কলির ছলনা এই জানিহ নিশ্চয় ।  
ইহাতে বৈষ্ণব ধর্ম অধঃপথে যায় ॥  
স্বকৃতি পুরুষগাত্র উপমা বুঝিয়া ।  
স্বীয় অপ্রাকৃতদেহে কৃষ্ণ ভজে গিয়া ॥  
চণ্ডীদাস বিজ্ঞাপতি আদি মহাজন ।  
পূর্ববুদ্ধি দূরে রাখি করিল ভজন ॥  
সে সবার শেষবাক্যে চিন্ময়ী পীরিতি ।  
আছে তবু নাহি বুঝে দুষ্কৃতির রীতি ॥  
রঘুনাথ, এ বিষয়ে করহ বিচার ।  
তোমা হেন ভক্ত প্রচারিবেন হৃদাচার ॥  
'এ বিষয় একবার প্রভুকে জানাঞা ।  
চিত্ত দৃঢ় করি লও দৃঢ় কর হিয়া " ॥  
তবে রঘুনাথ শ্রীমৎপ্রভুপদে গিয়া ।  
ঠারে ঠারে জিজ্ঞাসিল বিনীত হইয়া ॥

প্রভু তারে আজ্ঞা দিল আগার সম্মুখে ।

রঘুনাত্ত আজ্ঞা পেয়ে ভজে মনস্থখে ॥

শ্রীরঘুনাত্ত প্রতি শ্রীমন্মহাপ্রভুর আজ্ঞা :-

“ গ্রাম্য কথা না শুনিবে, গ্রাম্য বার্তা না কহিবে ।

ভাল না খাইবে, আর ভাল না পরিবে ॥

অমানী, মানদ, কৃষ্ণনাম সদা লবে ।

রাধাকৃষ্ণ সেবা মানসে করিবে ॥ ”

এই আজ্ঞ পাঞা রঘু বুঝিল তখন ।

দীক্ষিতি না কভু জড়দেহে সাধন ॥

মানসেতে সিদ্ধদেহ করিয়া ভাবন ।

সেই দেহে রাধানাত্তের করিবে সেবন ॥

অমানী মানদ ভাবে অকিঞ্চন হঞা ।

বৃন্দ হেন সহিষ্ণুতা আপনে করিয়া ॥

বাহু দেহে কৃষ্ণনাম সর্বকাল গায় ।

অন্তর্দেহে থাকে রাধাকৃষ্ণের সেবায় ॥

ভাল খাওয়া ভাল পরা পরিত্যাগ করি ।

প্রাণবৃদ্ধি দ্বারা জড়দেহবাত্তা ধরি ॥

মকট বৈরাগী

এই জড়দেহে রাধাকৃষ্ণ বুদ্ধ্যারোপ ।

মকট বৈরাগী করে সর্ব ধর্ম লোপ ॥

প্রভু বলিয়াছেন “ মৰ্কট বৈরাগী সে জন ।  
বৈরাগীর প্রায় থাকি করে প্রকৃতি সন্তাষণ ॥

### বিশুদ্ধ বৈরাগী

বিশুদ্ধ বৈরাগী করে নাম সংকীৰ্ত্তন ।  
মাগিয়া থাইয়া করে জীবন যাপন ॥  
বৈরাগী হইয়া যেন করে পরাপেক্ষা ।  
কার্যাসিদ্ধি নহে, কৃষ্ণ করেন উপেক্ষা ॥  
বৈরাগী হইয়া করে জিহবার লালস ।  
পরমার্থ যায়, আর হয় রসের বশ ॥  
বৈরাগী করিবে সদা নাম সংকীৰ্ত্তন ॥  
শাকপত্রফলমূলে উদর ভরণ ॥  
জিহবার লালসে যেই সমাজে বেড়ায় ।  
শিশ্নোদরপরায়ণ কৃষ্ণ নাহি পায় ॥

---

## ভক্তভেদে আচারভেদ

আর দিনে শ্রীস্বরূপ রঘুনাথে কয় ।

■ তোমাতে নিগূঢ় কিছু কহিব নিশ্চয় ॥

## ভজননিহীন ধর্ম কেবল কৈতব

যে বর্ণেতে জন্ম যার, যে আশ্রমে স্থিতি ।

ভক্তকর্মে দেহযাত্রা এই শুদ্ধ নীতি ॥

এইমতে দেহযাত্রা নির্বাহ করিয়া ।

নিরন্তর কৃষ্ণ ভজে একান্ত হইয়া ॥

সেই সে সুনোদ সুধার্মিক সুবৈষ্ণব ।

ভজননিহীন ধর্ম কেবল কৈতব ॥

কৃষ্ণ নাহি ভজে, করে ধর্ম-আচরণ ।

অধঃপথে যায় তার মানব-জীবন ॥

গৃহী, ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থ বা সন্ন্যাসী ।

কৃষ্ণভক্তিশূন্য অসন্তোষা দিবানিশি ॥

## সম্বন্ধজ্ঞানসাত্ত্ব ও যুক্ত-বৈরাগ্য-আশ্রয়

সকলেই করিবেন যুক্ত-বৈরাগ্য-আশ্রয় ।

কৃষ্ণ ভজিবেন বুঝি সম্বন্ধ নিশ্চয় ॥

সম্বন্ধনির্ভর হয় আলম্বনবোধ ।

শুদ্ধ-আলম্বন হৈলে ■ প্রেমের প্রবোধ ॥

প্রেমে কৃষ্ণ — সেই বাপের ঠাকুর ।  
 প্রেমশূন্য জীব কেবল ছাঁচের কুকুর ॥  
 কৃষ্ণভক্তি আছে যার বৈষ্ণব — জন ।  
 গৃহ ছাড়ি ভিক্ষা করে, না করে ভজন ।  
 বৈষ্ণব বলিয়া তারে না কর গণন ॥  
 অন্য-দেব-নির্মাল্যাঙ্গি না করে গ্রহণ ।  
 কর্মকাণ্ডে কভু না মানিবে নিমগ্ন ॥

গৃহী ও গৃহত্যাগী বৈষ্ণবের আচার

গৃহী গৃহত্যাগী ভেদে বৈষ্ণববিচার ।  
 দু'হ ভক্তি-অধিকারী পৃথক্ আচার ॥  
 দু'হার চাহিয়ে যুক্ত-বৈরাগ্য-বিধান ।  
 সূক্ষ্মান সূতন্ত্রি দু'হার সমপরিমাণ ॥

গৃহস্থ বৈষ্ণবের কৃতা

গৃহস্থ বৈষ্ণব সদা স্বধর্ম অর্জিবে ।  
 আতিথ্যাঙ্গি সেবা যথাসাধ্য আচরিবে ॥  
 বৈধপত্নীসহবাসে নহে ভক্তিহানি ।  
 সার্বপ সূতৈল ব্যবহারে দোষ নাহি মানি ॥  
 দধি দুগ্ধ স্নাত্ত-উপচরিত আমিষ ।  
 যুক্ত বৈরাগীর হয় গ্রহণে নিরামিষ ॥  
 গৃহস্থ বৈষ্ণব সদা নামাপরাধ রাখি দূরে ।  
 'আনুকূল্য লয়, প্রাতিকূল্য ত্যাগ করে ॥

ঐকান্তিক নামাশ্রয় তাহার মহিমা ।  
 গৃহস্থ বৈষ্ণবের নাহি মাহাত্ম্যের সীমা ॥  
 পরহিংসা ত্যাগ, পর উপকারে রত ।  
 সর্বভূতে দয়া গৃহীর এইমাত্র ব্রত ॥

গৃহত্যাগী বা বৈরাগী বৈষ্ণবের কৃত্য ।

বৈরাগী বৈষ্ণব প্রাণবন্তি অঙ্গীকরি ।  
 অসংযত স্ত্রীসন্তাষণশূন্য, ভজে হরি ॥  
 এইরূপ আচারভেদে সকল বৈষ্ণব ।  
 কৃষ্ণ ভজি পায় কৃষ্ণের অপ্রাকৃত বৈভব ।

বৈষ্ণবের কুটীনানী নাই

গৃহী হউক ত্যাগী হউক ভক্ত্য ভেদ নাই ।  
 ভেদ কৈলে কুন্তীপাকে নরকেতে ঘাই ॥  
 মূল-কথা, কুটীনানী ব্যবহার যার ।  
 বৈষ্ণবকুলেতে সেই মহাকুলাঙ্গার ॥  
 সরল ভাবেতে গঠি নিজ ব্যবহার ।  
 জীবনে মরণে কৃষ্ণভক্তি জানি সার ॥  
 কুটীনানী কপটতা শাঠ্য কুটীলতা ।  
 না ছাড়িয়া হরি ভজে তার দিন গেল বৃথা ॥  
 সেই সব ভাগবত কদর্থ করিয়া ।  
 ইন্দ্রিয় চরাণ্ডা বলে প্রকৃতি ভুলাইয়া ॥



### ভাগবত-শ্লোক সখা :-

অনুগ্রহায় ভক্তানাং মানুষং দেহমাস্রিতঃ ।  
ভজতে তাদৃশীঃ ক্রীড়া য়াঃ শ্রদ্ধা তৎপরো ভবেৎ ॥  
লম্পট পাপিষ্ঠ আপনাকে কৃষ্ণ মানি ।  
কৃষ্ণলীলা অনুকৃতি করে ধর্মহানি ॥

### শুদ্ধভক্তের রাধাকৃষ্ণসেবা

শুদ্ধভক্ত ভক্তভাবে চিৎস্বরূপ হঞা ।  
ভজে রাধাকৃষ্ণ সেবে সখীভাব লঞা ॥  
কৃষ্ণভাবে তৎপর হয় যে পামর ।  
কুণ্ঠীপাক প্রাপ্ত হয় মরণের পর ॥

### অন্তরঙ্গ ভক্তি দেহে নহে—আত্মায়

অন্তরঙ্গ ভক্তি মনে, দেহে কিছু নয় ।  
কুটীনাটী বলে মুঢ় আচরণ ॥  
সেই সব অসৎসঙ্গ দূরে পরিহারি ।  
কৃষ্ণ ভজে শুদ্ধভক্ত সিদ্ধদেহ ধরি ॥  
ভক্তসব প্রকৃতি হইয়া মজ্জে কৃষ্ণপায় ।

### কৃষ্ণই পুরুষ, আর সব প্রকৃতি

পুরুষ একলে কৃষ্ণ, দাস মহাশয় ” ॥  
রঘুনাথদাস তবে বিনীত হইয়া ।  
“ স্বরূপেই নিবেদন করে দু’হাত জুড়িয়া ॥

“ বল, প্রভু, আছে এক জিজ্ঞাসা আমার ।  
স্বধর্মবিহীনভক্তি সর্বভক্তিসার ॥

গৃহস্থ ও স্বধর্ম

তবে কেন গৃহস্থ থাকিবে স্বধর্মেতে ।  
স্বধর্ম ছাড়িয়া ভক্তি পারে ত করিতে ॥  
স্বরূপ বলে “ শুন, ভাই, ইহাতে যে মর্ম ।  
বলিব তোমাকে আমি শুদ্ধভক্তিদর্ম ॥  
স্বধর্মে জীবনযাত্রা সহজে ঘটয় ।  
পরধর্মে কষ্ট আছে, স্বাভাবিক নয় ॥  
স্বধর্মে ভক্তির অনুকূল বাহা হয় ।  
তাই ভক্তিমান জন গ্রহণ করয় ॥  
বাহা যখন ভক্তি-প্রতিকূল হঞা যায় ।  
তাহা ত্যাগ করিলে ত শুদ্ধভক্তি পায় ॥  
অতএব স্বধর্মনিষ্ঠা চিত্ত হৈতে ত্যজি ।  
ভক্তিনিষ্ঠা করিলেই সাধুধর্ম ভজি ॥  
স্বধর্মত্যাগের নাম নিষ্ঠাপরিহার ।  
নিয়মাগ্ৰহ দূর হৈলে হয় বৈষ্ণব-আচার ॥

কৃষ্ণস্মৃতি বিধি, কৃষ্ণবিস্মৃতি নিষেধ

নিরন্তর কৃষ্ণস্মৃতি মূলবিধি ভাই ।  
শ্রীকৃষ্ণবিস্মৃতি বাহে, নিষেধমূল তাই ” ॥  
তবে রঘুনাথ বলে — কথা এক আর ।  
আজ্ঞা হয় শুনি বাহে বৈষ্ণব-বিচার ॥

## শ্রীঅচ্যুতগোত্র ও স্বধর্ম

শ্রীঅচ্যুতগোত্র বলি বৈষ্ণব-নির্দেশ ।  
 ইহার তাৎপর্য কিবা ইথে কি বিশেষ ॥”  
 স্বরূপ বলে “গৃহী, ভ্যাগী উভয়ে সর্বথা ।  
 এই গোত্রে অধিকারী নাহিক অশ্রুতা ॥  
 শ্রীঅচ্যুতগোত্রে থাকে শুদ্ধভক্ত যত ।  
 স্বধর্মনিষ্ঠায় কভু নাহি হয় রত ॥  
 সংসারের গোত্র ত্যজি কৃষ্ণগোত্র ভজে ।  
 সেই নিত্যগোত্র তার, যেই বৈসে ব্রজে ॥  
 কেহ বা স্বদেহে বৈসে ব্রজগোপী হঞা ।  
 কেহ বা আরোপ সিদ্ধমানসে লইয়া ॥

## প্রবর্ত, সাধক, সিদ্ধ

(১) প্রবর্ত (২) সাধক (৩) সিদ্ধ তিন যে প্রকার  
 বুঝিতে পারিলে বুঝি ভক্তিস্বর্নসার ॥  
 ‘কনিষ্ঠাধিকারী’ হয় ‘প্রবর্তে’ গণন ।  
 ‘মধ্যমাধিকারী’ ‘সাধক’ ভক্ত মহাজন ॥  
 ‘উত্তমাধিকারী’ ‘সিদ্ধ’ মূহাশয় ।  
 হৃদয়ে স্বধর্মনিষ্ঠা কভু না করয় ॥  
 মধ্যমাধিকারী আর উত্তমাধিকারী ।  
 সকলে অচ্যুতগোত্র দেখহ বিচারি ॥

## আরোপ

রঘুনাথ বলে “এবে আরোপ বুঝিব ।

তাৎপর্য বুঝিয়া সব সন্দেহ ত্যজিব ॥

দামোদর বলে “শুন, আরোপ-সঙ্কান ।

ইহাতে চাহিয়ে ভক্তিস্বরূপের জ্ঞান ॥

ত্রিবিধা বৈষ্ণবী ভক্তি—

ত্রিবিধা বৈষ্ণবী ভক্তি করহ বিচার ।

(১) ‘আরোপ-সিদ্ধা’ (২) ‘সঙ্গ-সিদ্ধা’ (৩) ‘স্বরূপ-সিদ্ধা’ আর ॥

—(১) আরোপ-সিদ্ধা ভক্তি কনিষ্ঠাধিকারীরা

আরোপ-সিদ্ধার কথা বলিব প্রথমে ।

সুস্থির হইয়া বুক চিত্তের সংযমে ॥

বন্ধ বহির্মুখ জীব বিষয়িপ্রধান ।

জড়সঙ্গমাত্র করি করে অবস্থান ॥

জড়মুখ জড়দুঃখ নিয়ত তাহার ।

প্রাকৃতসংসর্গ বিনা কিছু নাহি আর ॥

অপ্রাকৃত বলি কিছু নাহি পায় জ্ঞান ।

অপ্রাকৃত তত্ত্ব গনে নাহি পায় স্থান ॥

নিজে অপ্রাকৃত বস্তু তাহাও না জানে ।

অরক্ষিত নিশু যেন সদাই অজ্ঞানে ॥

কোন ভাগ্যে কোন জন্মে সৃষ্টির ফলে ॥

শ্রদ্ধার উদয় ■■■ হৃদয়কমলে ॥

প্রথম সন্ধানে শুনে, আমি কৃষ্ণদাস ।  
এ সংসার হইতে উদ্ধারে করে আশ ॥

### কৃষ্ণার্চন

গুরু বলে 'শুন, বাছা, কর কৃষ্ণার্চন' ।  
কৃষ্ণার্চনে তবে তার ইচ্ছা-সংঘটন ॥  
কৃষ্ণ যে অপ্রাকৃত প্রভু, এই মাত্র শুনে ।  
কৃষ্ণস্বরূপ অপ্রাকৃত তাহা নাহি জানে ॥  
নিজ চতুর্দিকে বাহা করে দরশনে ।  
তঁহি মধ্যে ইষ্ট বাহা বুঝি দেখ মনে ॥  
ইষ্টদ্রব্যে ইষ্টমূর্তির করয় পূজন ।  
এই স্থলে হয় তার আরোপ-চিস্তন ॥  
মনুষ্যমূর্তি এক করিয়া গঠন ।  
গন্ধ-পুষ্প-ধূপ-দীপে করয়ে অর্চন ॥  
আরোপ-বুদ্ধ্যে ভাবে সব অপ্রাকৃত ধন ।  
আরোপ চিন্তিয়া কভু অপ্রাকৃতাপন ॥  
ইহাতে যে কৰ্ম্মার্পণ আরোহের স্থল ।  
আরোপে ক্রমশঃ ভক্তিতবে পায় বল ॥  
এই ত আরোপ-সিদ্ধা ভক্তির লক্ষণ ।  
কনিষ্ঠাধিকারীর হয় এই সমর্চন ॥

তত্বেনোপে শ্রীমূর্তিপূজা  
তত্বেই বুঝিয়া যবে শ্রীমূর্তি পূজয় ।  
তবে মধ্যম অধিকার হয় ত উদয় ॥

উত্তমাধিকারে আরোপের নাহি স্থান ।

মানসে অপ্রাকৃত ভবের পায় ■ সন্ধান ॥

প্রেমের উদয় হয় প্রেমচক্ষে হেরি ।

প্রাণেশ্বরে ভজে পূর্ব-আরোপ দূর করি ॥

ভক্তি স্বভাবতঃ নহে হেন কর্ম্যার্পণে ।

আরোপসিদ্ধা ভক্তিমধ্যে হয় ত গণনে ॥

—(১) আরোপ-সিদ্ধার মূল তত্ত্ব

আরোপ-সিদ্ধার এক মূলতত্ত্ব এই ।

জড়বস্তু জড়কর্ম্য ভক্তিতাবে লই ॥

জড়বস্তু জড়কর্ম্যমধ্যে ঘৃণ্য তাহা ।

অর্পণেও ভক্তি নাহি হয় কভু তাহা ॥

উপাদেয় ইচ্ছা বলি কর্ম্যার্পণ করে ।

‘আরোপসিদ্ধা ভক্তি’ বলি বলিব তাহারে ॥

মায়াবাদে অচ্চ'নাঙ্গ আরোপ-লক্ষণ ।

ভক্তিবাদে স্বরূপসিদ্ধা ভক্তির দর্শন ॥

—(২) সঙ্গ-সিদ্ধা ভক্তি

এবে শুন ‘সঙ্গ-সিদ্ধা ভক্তি’ যেইরূপ ।

শুদ্ধজ্ঞান সুবৈরাগ্য সঙ্গসিদ্ধার স্বরূপ ॥

যথা ভক্তি তথা যুক্তবৈরাগ্য শুদ্ধজ্ঞান ।

সাহচর্য্যে সঙ্গসিদ্ধ বুঝহ সন্ধান ॥

দৈন্য দয়া সহিষ্ণুতা ভক্তি-সহচর ।

সঙ্গসিদ্ধ-ভক্তি-অঙ্গ জ্ঞান অতঃপর ॥

### —(৩) স্বরূপ-সিদ্ধা ভক্তি

সাক্ষাৎ ভক্তির কার্য যাহাতে নিশ্চয় ।  
 'স্বরূপসিদ্ধা ভক্তি'র ক্রিয়া তাহাই ॥  
 শ্রবণ-কীর্তন-আদি নববিধ ভজন ।  
 স্বরূপসিদ্ধা ভক্তি বলি তন্মাসকীর্তন ॥  
 কৃষ্ণেতে সাক্ষাৎ তাহাদের মুখ্যগতি ।  
 আরোপসিদ্ধা সঙ্গসিদ্ধার গোণ ভাবে স্থিতি ॥  
 স্বতঃসিদ্ধ আত্মবৃত্তি শুদ্ধা ভক্তি সার ।  
 বদ্ধজীবে মনোবৃত্তে উদয় তাহার ॥  
 কৃষ্ণোন্মুখ জড়দেহে তাহার বিস্তৃতি ।  
 এ জগতে ভক্তিদেবীর এইরূপ স্থিতি ॥

### ত্রিবিধা ভক্তির ত্রিবিধা ক্রিয়া

সেই ভক্তি 'স্বরূপসিদ্ধা' সাক্ষাৎ ক্রিয়া যথা ।  
 'সঙ্গসিদ্ধা' সহচর সাহায্যে সর্বথা ॥  
 'আরোপসিদ্ধা' যথা প্রাকৃত বস্তু ক্রিয়া ।  
 অপ্রাকৃত ভাবে সাধে প্রাকৃত নাশিয়া " ॥  
 স্বরূপের উপদেশে বুঝে রাখুনাথ ।  
 পীরিতি স্বরূপতত্ত্ব জগাইয়ের সাথ ॥

## শ্রী একাদশী

একদিন গৌরহরি,

শ্রীগুণিচা পরিহরি,

‘জগন্নাথবল্লভে’ বসিলা ।

শুদ্ধা একাদশী দিনে,

কৃষ্ণনাম সুকীৰ্ত্তনে,

দিবস রজনী কাটাইলা ॥

সঙ্গে স্বরূপদামোদর,

রাগনন্দ, বক্রেশ্বর,

আর বত ক্ষেত্রবাসিগণ ।

প্রভু বলে “একমনে,

কৃষ্ণনাম-সংকীৰ্ত্তনে

নিদ্রাহার করিয়ে বর্জ্জন ॥

কেহ কর সংখ্যানাম,

কেহ দণ্ডপারণাম

কেহ বল রাগকৃষ্ণকথা” ।

যথা তথা পড়ি সবে,

‘গোবিন্দ’ ‘গোবিন্দ’ রবে

মহাপ্রেমে প্রমত্ত সর্বথা ॥

হেনকালে গোপীনাথ

পড়িছা সার্বভৌমসাথ,

গুণিচা-প্রসাদ লঞা আইল ।

অন্ন্যাজ্ঞন, পিঠা, পীলা,

পরমায়, দধি, ছানা,

মহাপ্রভু অগ্রেতে ধরিল ॥

প্রভুর আজ্ঞায় সবে,

দণ্ডবৎ পড়ি তবে,

মহাপ্রসাদ বন্দিয়া বন্দিয়া ।

ত্রিযামা রজনী সবে,

মহাপ্রেমে মগ্নভাবে,

অকৈতবে নামে কাটাইয়া ॥



প্রভু-আজ্ঞা শিরে ধরি,                      প্রাতঃস্নান সবে করি,  
মহাপ্রসাদ সেবায় পারণ ।

করি হৃষ্ট চিত্ত সবে,                      প্রভুর চরণে তবে,  
করষোড়ে করে নিবেদন ॥ —

### শ্রীক্ষেত্রে শ্রী একাদশী

“ সর্বব্রত-শিরোমণি,                      শ্রীহরিবাসরে জানি,  
নিরাহারে করি জাগরণ ।

জগন্নাথ-প্রসাদায়,                      ক্ষেত্রে সর্বকালে মাণ্ড,  
পাইলেই করিয়ে ভক্ষণ ॥

এ সঙ্কটে ক্ষেত্রবাসে,                      মনে হয় বড় ত্রাসে,  
স্পর্শে আজ্ঞা করিয়ে প্রার্থনা ।

সর্ববেদ আজ্ঞা তব,                      বাহা মানে ব্রহ্মা শিব,  
তাহা দিয়া ঘুচাও বাতনা ” ॥

### শ্রীমহাপ্রভুর বিচার

প্রভু বলে “ভক্তি-অঙ্গে,                      একাদশী-মান-ভঙ্গে,  
সর্বনাশ উপস্থিত হয় ।

প্রসাদ-পূজন করি,                      পরদিনে পাইলে তরি,  
তথি পরদিনে নাহি রয় ॥

শ্রীহরিবাসর দিনে,                      কৃষ্ণনাগরসপানে,  
তৃপ্ত বৈষ্ণব স্মজন ।

অন্য রস নাহি লয়,                      অন্য কথা নাহি কয়,

সর্বভোগ করয়ে বর্জন ॥

প্রসাদ ভোজন নিত্য,                      শুদ্ধ বৈষ্ণবের কৃত্য,

অপ্রসাদ না করে ভক্ষণ ।

শুদ্ধা একাদশী যবে,                      নিরাহার থাকে তবে,

পারণেতে প্রসাদ-ভোজন ॥

অনুকল্পস্থানমাত্র,                      নিরঙ্গপ্রসাদপাত্র,

বৈষ্ণবকে জানিহ নিশ্চিত ।

অবৈষ্ণব যার,                      প্রসাদ-ছলেতে তার,

ভোগে হয় দিবানিশি রত ।

পাপপুরুষের সঙ্গে,                      অন্নাহার করে সঙ্গে,

নাহি মানে হরিবাসরত্নত ॥

ভক্তি-অঙ্গ সদাচর,                      ভক্তির সম্মান কর,

ভক্তি-দেবী-কৃপা-লাভ হবে ।

অবৈষ্ণবসঙ্গ ছাড়,                      একাদশীব্রত ধর,

নামব্রতে একাদশী তবে ॥

প্রসাদসেবন আর শ্রীহরিবাসরে ।

বিরোধ না করে কভু বুঝ অস্তরে ॥

এক মানে, আর অন্য অঙ্গে দেখ ।

যে করে নির্বোধ সেই জানহ বিশেষ ॥

যে অঙ্গের সেই দেশকালবিধিযত ।

তাহাতে একান্তভাবে হও ভক্তিরত ॥

সর্ব অঙ্গের অধিপতি ব্রহ্মেন্দ্রনন্দন ।

যাহে তেঁহ তুষ্ট তাহা করহ পালন ॥

একাদশী-দিনে নিদ্রাহার বিসর্জন ।

অন্য দিনে প্রসাদ নিষ্ঠাঙ্গা সুসেবন ॥”

শুনিয়া বৈষ্ণব সব,

আনন্দে গোবিন্দরব,

দণ্ডবৎ পড়িলেন তবে ।

স্বরূপাদি রামানন্দ,

পাইলেন মহানন্দ,

‘উড়িয়া’ ‘গৌড়িয়া’ ভক্ত সবে ॥

ওহে ভাই, গৌরাজ আমার প্রাণধন ।

অকৈতবে ভক্ত তাঁরে,

যাবে তবে ভবপারে,

শীতল হইবে তমুঘন ॥

শ্রীনামভজন ও একাদশী এক

শ্রীনামভজন আর একাদশীব্রত ।

একতত্ত্ব নিত্য জানি হও তাহে রত ॥



## নামরহস্যপটল

একদা গৌরান্ধচাঁদ চন্দ্রলোক পাঞা ।  
সমুদ্রের তীরে আইল ভক্তবৃন্দ লঞা ॥  
হরিদাস-সমাজের উপকণ্ঠে বসি ।  
সর্ব বৈষ্ণবের প্রতি বলে গৌরশশী ॥

শ্রীনামই একমাত্র ও শ্রেষ্ঠ সাধন

“ শুন হে ভক্তবৃন্দ, কলিকালের ধর্ম ।  
শ্রীকৃষ্ণকীর্তন বিনা আর নাহি কর্ম ॥  
কর্মজ্ঞানযোগ ধ্যান দুর্বল সাধন ।  
অপ্রাকৃত সম্পত্তিলাভের নহে ক্রম ॥  
ধর্মব্রত, ত্যাগ, হোম সকলই প্রাকৃত ।  
অপ্রাকৃত তত্ত্বলাভে নাহি করে হিত ॥  
কৃষ্ণনাম উচ্চারণে, স্মরণে, শ্রবণে ।  
অপ্রাকৃতসিদ্ধি হয়, বলে শ্রুতিগণে ॥  
শ্রীনামরহস্য সর্বশাস্ত্রেতে দেখিবা ।  
নাম-উচ্চারণমাত্র চিৎসুখ লাভিবা ॥

পদ্মপুরাণ স্বর্গখণ্ড ১৮ অধ্যায়, নামরহস্যপটলং যথা :

শ্রীশৌনক উবাচ

নামোচ্চারণমাহাত্ম্যং শ্রুত্বতে মহদভ্যুতঃ ।  
যচ্ছচারণমাত্রেন নরো যান্নাৎ পরং পদং ।  
তদ্বদ্বাধুন। সূত বিধানং নামকীর্তনে ॥ ১

## শ্রীসূত উবাচ

শৃণু শৌনক বক্ষ্যামি সংবাদং মোক্ষসাধনং ।  
 নারদঃ পৃষ্টবান্ পূৰ্ব্বং কুমারঃ তদ্বদামি তে ॥  
 একদা যমুনাতীরে নিবিষ্টং শান্তমানসং ।  
 সনৎকুমারং পপ্রচ্ছ নারদো রচিতাঞ্জলিঃ ॥  
 শ্রদ্ধা নানাবিধান্ ধৰ্ম্মান্ ধৰ্ম্মব্যতিকরাং স্তুথা ॥ ■

## শ্রীনারদ উবাচ

যোহসৌ ভগবতা প্রোক্তা ধৰ্ম্মব্যতিকরো নৃণাং ।  
 কথং তস্ত বিনাশঃ স্ফাচ্ছ্যতাং ভগবৎপ্রিয় ॥ ■  
 এই পটলের অর্থ কিছু বিশেষ করিয়া ।  
 বলি স্বরূপ রামানন্দ শুন মন দিয়া ॥

## শ্রীনামকীর্তন কি ?—‘উচ্চারণ’

‘উচ্চারণ’ শব্দে বুঝ শ্রীনামকীর্তন ।  
 ‘করে’ বা মালায় সংখ্যা করে ভক্তগণ ॥  
 সংখ্যা ছাড়ি অসংখ্য নাম কতু কতু হয় ।  
 ‘উচ্চারণ’ শব্দে এসব জানহ নিশ্চয় ॥

## জপ ও কীর্তন

লঘুচ্চারে ‘জপ’ হয়, উচ্চারে ‘কীর্তন’ ।  
 স্মরণকীর্তনে হয় ■ গণন ॥  
 কিপ্রকারে নাম কৈলে স্মকীর্তন হয় ।  
 শ্রীনামকীর্তনে তাহা বিধান নিশ্চয় ॥

কীর্তন সর্বথা ও সর্বদা কর্তব্য

শ্রীনামকীর্তন ■ জীবের নিত্যধর্ম ।

জগতে বৈকুণ্ঠে জীবের এই মুখ্য কর্ম ॥

মায়াবদ্ধ জীবের এই মোক্ষ সাধন হয় ।

মুক্তজীবের পক্ষে তাহা সাধ্যাবধি রয় ॥

ভক্তিহীন শুভকার্য তাত্ত্ব

ধর্মশাস্ত্র-উক্ত ভক্তিহীন ধর্মঘত ।

ভক্ত্যুদ্দেশ্য বিনা আর যতপ্রকার ত্রুত ॥

ভক্ত্যুখিত বিরাগ ব্যতীত যত ত্যাগ ।

ভক্তি-প্রতিকূল যজ্ঞ প্রাকৃত বিভাগ ॥

এই সব শুভকর্ম সম্বন্ধবিচারে ॥

ভক্তি-অমুকূল বলি শাস্ত্রেতে প্রচারে ॥

কলিকালে সেই সব জড়ধর্ম হৈল ।

ভক্তি-আমুকূল্য তাজি ধর্ম নষ্ট ভেল ॥

অতএব কলিকালে নামসংকীর্তন ।

বিনা আর ধর্ম নাই শুন ভক্তগণ ॥

সে ধর্মের ব্যতিকর যাহাই দেখিবে ।

তাহাই বর্জ্যবে যত্নে ভক্তির প্রভাবে ॥

শ্রীসুনৎকুমার উবাচ

শৃণু নারদ গোবিন্দপ্রিয় গোবিন্দধর্মবিৎ ।

কং পৃষ্টং লোকনিশ্চুক্তিকারণং তমসং পরম্ ॥৪

তুমি ■ নারদ শ্রীগোবিন্দধর্মবেস্তা ।  
 গোবিন্দের প্রিয়, গায়াবন্ধনের ছেস্তা ॥  
 লোকনিম্মুক্তির হেতু জিজ্ঞাসা তোমার ।  
 তব প্রশ্নোত্তরে জীব হবে তমঃ পার ॥  
 কলিতে সকল ধর্মধর্ম তমোময় ।  
 নামধর্ম বিনা জীবের সংসার নহে ক্ষয় ॥

অতএব

সর্বাচারবিবর্জিতাঃ শঠধিরো ব্রাত্যা অগবন্ধকাঃ  
 দস্তাহকৃতিপানপৈশুন্তপরাঃ পাপাশ্চ যে নিষ্ঠুরাঃ ।  
 যে চাত্তে ধনদারপুত্রনিরতাঃ সর্কেহধমাস্তেহপি হি  
 শ্রীগোবিন্দপদারবিন্দশরণাঃ শুদ্ধাঃ ভবন্তি হি ॥ ৫

নামে সর্বপাপক্ষয়

শ্রীগোবিন্দপদারবিন্দে শরণ যে লয় ।  
 তার সর্বপাপ নামে নিশ্চয় হয় ■ ॥  
 কৃষ্ণনাম লয়ে কঁাদে নিজ দোষ বলে ।  
 অতি শীঘ্র তার পাপ যায় ত্ত্বিলে ॥

কর্মপ্রায়শ্চিত্তে বাসনা নষ্ট হয় না

কর্মজ্ঞান-প্রায়শ্চিত্তে তার কিবা ফল ।  
 সে ফল দুর্বল অতি, তার নহি বল ॥  
 এক কৃষ্ণনামে পাপীর যত পাপক্ষয় ।  
 বহু জনে সেই পাপী করিতে নারয় ॥

হেন পাপ স্মার্তশাস্ত্রে না আছে বর্ণন ।  
 এক কৃষ্ণনামে যাহা না হয় খণ্ডন ॥  
 তবে কেন স্মার্তলোক প্রায়শ্চিত্ত করে ।  
 স্মৃতি-অভাবে তার কর্মে মতি হরে ॥  
 কর্মপ্রায়শ্চিত্তে কভু বাসনা না যায় ।  
 জ্ঞানপ্রায়শ্চিত্তে শোধে বাসনা হিয়ায় ॥

বাসনার মূল অবিত্যা ভক্তিতে বিনষ্ট হয়

পুনঃ কিছুদিনে সে বাসনা মূল ।  
 ভক্তিতে অবিত্যা যায় বাসনার মূল ॥  
 যে জন গোবিন্দপদে লইয়া শরণ ।  
 নাম লয় কাকুভরে করয় রোদন ॥  
 তার পক্ষে শ্রীমুখের বাক্য সুমধুর ।  
 জীবের মঙ্গল, গীতার, দেখহ প্রচুর ।

শ্রীগীতা :—

সর্বধর্ম্যান্ পুয়িত্যজ্য মাসেকং শরণং ব্রজ ।  
 অহং ত্বাং সর্বাপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা ॥  
 অপি চেৎ সুহৃদাচারো ভজতে মাধুনকভাক্ ।  
 সাধুরেব স মন্তব্যঃ সমাগ্ ব্যবসিতো হি সঃ ॥  
 ক্ষিপ্ৰং ভবতি ধর্মাত্মা শঙ্কহাস্তিং নিগচ্ছতি ।  
 কোন্তেয় প্রতিজানীহি মে প্রণশ্রুতি ॥



অতএব কৰ্ম্মাঙ্গ প্রায়শ্চিত্তাদি পরিহরি ।  
বুদ্ধিমান্ জন ভজে প্রাণেশ্বর হরি ॥

অতএব

নামোন্মত্ত ফল

তমপি দেবকরং করুণাকরং স্থাবর-জঙ্গম-মুক্তিকরং পরং ॥  
অতিচরন্ত্যপরাধপরা জনা য ইহ তামপতি ঐবনাম হি ॥ ৬

কৃষ্ণনাম দয়াময় কৃষ্ণতেজোময় ।  
স্থাবর-জঙ্গম-মুক্তিদাতা সুনিশ্চয় ॥  
নাম-অপরাধী তাহে করে অপরাধ ।  
অতিচার আসি নামধর্ম্মে করে বাধ ॥  
সেই মহা-অপরাধীর দোষ, নামে কয় ।  
নাম বিনা জীববন্ধু জগতে না হয় ॥

শ্রীনারদ উবাচ

কে তেহপরাধা বিগ্রেহে নামো ভগবতঃ কৃত্য ।  
বিনিব্রন্তি নৃণাং কৃত্যং প্রাকৃত্যং হানয়ন্তি চ ॥

নামাপরাধ

ওহে গুরু সনৎকুমার কৃপা করি বল ।  
নামে অপরাধ যত প্রকার সকল ॥  
নামরূপ মহাকৃত্য জীবের নিশ্চয় ।  
সেই কৃত্য বাহে সাধকের নষ্ট নয় ॥

নামকে প্রাকৃত করি সাধন করাঞা ।

সাগাণ্ড প্রাকৃত ফলে দেয় ফেলাইয়া ॥

### শ্রীসনৎকুমার উবাচ

সতাং নিন্দা নামঃ পরমপরাধং বিতমুত্তে

যতঃ ধ্যাতিং যাতং কথমুসহতে তদ্বিগর্হাং ।

শিবস্ত শ্রীবিষ্ণো র্য ইহ গুণনামাদিসকলং

ধিমাভিন্নং পশ্যেৎ স খলু হরিনামাহিতকরঃ ॥ ৮

### নামাপরাধ হইতে মুক্তি

দশটী নামাপরাধ ভিন্ন ভিন্ন করি ।

বুঝিয়া লইলে নাম-অপরাধে তরি ॥

এই শ্লোকে দুই অপরাধের বিচার ।

করিয়া করহ শুদ্ধ নামের আচার ॥

একান্ত-নামেতে আশ্রয় আছে যার ।

সাধুপদবাচ্য তেঁহ তারেন সংসার ॥

জড়কর্মজ্ঞানচেষ্ঠা ছাড়ি সেই জন ।

শুদ্ধভক্তিভাবে নাম করেন উচ্চারণ ॥

নামের প্রচার একা তাঁহা হৈতে হয় ।

তাঁর নিন্দা কুঞ্চনাম কভু না সহয় ॥

### সাধুনিন্দা

সে সাধুর নিন্দা, তাঁতে লঘু-বুদ্ধি যার ॥

বড় অপরাধ নামে নিশ্চয় তাহার ॥

যত্নে এই অপরাধ করিয়া বর্জন ।

সেই সাধু-সঙ্গ-বলে করহ ভজন ॥

### শ্রীনাম নামী একতত্ত্ব

মঙ্গলস্বরূপ বিষ্ণু পরতত্ত্ব হরি ।

অপ্রাকৃত স্বরূপেতে শ্রীব্রজবিহারী ॥

তাঁর নাম-রূপ-গুণ-লীলা অপ্রাকৃত ।

তাঁহার স্বরূপ হৈতে ভিন্ন নহে তত্ত্ব ॥

নাম নামী এক তত্ত্ব অপ্রাকৃত ধর্ম্য ।

এ জড় জগতে তার নাহি আছে মর্ম্ম ॥

এই শুদ্ধজ্ঞানলাভ ভক্তিবলে হয় ।

তর্কে নহে দূর, ইহা জানিহ নিশ্চয় ॥

নিজ শুদ্ধসাধন, আর সাধুগুরুবল ।

দুইয়ের সংযোগে লভি এ তত্ত্বমঙ্গল ॥

এই তত্ত্বসিদ্ধি দিন নাহি হয় ।

ততদিন প্রাকৃতবুদ্ধি কভু না ছাড়য় ॥

ততদিন নাম করি না পাই স্বরূপ ।

নামাভাসমাত্র হয় ভজনবিরূপ ॥

বহুযত্নে লভ তাই স্বরূপের সিদ্ধি ।

শুদ্ধনামোচ্চারে পাবে পরংপদ-বুদ্ধি ॥

যত্নসহ নিরন্তর নামাভাসে হরি ।

নামেতে স্বরূপসিদ্ধি দিবে কৃপা করি ॥

## কৃষ্ণ সর্বেশ্বর, শিবাদি তাঁহার অংশ

সর্বেশ্বর কৃষ্ণ, তাহে জানিবে নিশ্চয় ।  
 শিবাদি দেবতা তাঁর অংশরূপ হয় ॥  
 সেই সেই দেবের নামাদি গুণরূপ ।  
 কৃষ্ণশক্তিদত্ত সিদ্ধ জানহ স্বরূপ ॥  
 একরূপ জানিলে শিববিমুক্তে অভেদে ।  
 জন্মিবে স্বরূপবুদ্ধি গায় সর্ববেদে ॥  
 ভেদবুদ্ধি অপরাধ যত্নেতে ত্যজিবে ।  
 গুরুকৃপাবলে তবে শ্রীনাম ভজিবে ॥ ৬

গুরোরবজ্ঞা প্রতিশাস্ত্রনিষ্কনং  
 তথার্থবাদো হরিনামি করনং ।  
 নামো বলাত্তম্য হি পাপবুদ্ধি  
 ন বিমুক্তে তস্ত যমৈহি শুদ্ধিঃ ॥ ৭

## গুরু-কর্ণধারে অনাদর

কৃপা করি যেই জন হরি দেখাইল ।  
 হরিনাম পরিচয় করাইয়া দিল ॥  
 সেইমোর কর্ণধার গুরু মহাশয় ।  
 তাঁহারে অবজ্ঞা কৈলে নামাপরাধ হয় ॥ ক  
 হীনজাতি পাণ্ডিত্যরহিত মন্ত্রহীন ।  
 নামের গুরুতে হেন বুদ্ধি অর্বাচীন ॥

### শ্রুতিশাস্ত্রে অনাদর

যেই শ্রুতিশাস্ত্র নামের ব্রহ্মত্ব দেখায় ।  
অপার মাহাত্ম্য নামের জগতে জানায় ॥  
তারে অনাদর করি কৰ্ম্মাদি প্রশংসে ।  
শ্রুতিনিদ্রা বলি তারে সৰ্বশাস্ত্রে ভাষে ॥ খ

### নামে কল্লনাবুদ্ধি

নাম নিত্যধন সদা চিন্ময় অগাধ ।  
তাহাতে কল্লনাবুদ্ধি শুরু অপরাধ ॥ গ

### নামবলে পাপবুদ্ধি

নামবলে পাপবুদ্ধি হৃদয়ে বাহার ।  
সতত উদয় হয় সেই ত অসার ॥ ঘ

### নামে অর্থবাদ

রোচনার্থা ফলশ্রুতি কৰ্ম্মগার্গে সত্য ।  
ভক্তিগার্গে নামফল সৰ্বকালে নিত্য ॥  
অপ্রাকৃত নামের মাহাত্ম্য সীমাহীন ।  
তাতে যার অর্থবাদ সেই অংবাচীন ॥

এই সব অপরাধ বজ্র'নে নামের কৃপা

এই পক্ষ অপরাধ বর্জিতবে যত্নে ।

তবে ॥ নামের কৃপা লভিবে সধিনে ॥

ধর্মব্রতত্যাগহিতাদিসর্বভক্তিক্রিয়াসাম্যমপি প্রমাদঃ ।

অশ্রদ্ধদামে বিমুখেহপাশ্পৃতি, যশ্চোপদেশঃ শিবনামাপরূষঃ ॥ ১০

## সকল শুভকর্ম প্রাকৃত

বর্ণাশ্রমগর ধর্ম ধর্মশাস্ত্রে যত ।  
 দর্শপৌর্নমাসী আদি তপোময় ব্রত ॥  
 দণ্ডী যুগ্তী সন্ন্যাসাদি ভ্যাগের প্রকার ।  
 নিত্য নৈমিত্তিক হোম আদির ব্যাপার ॥  
 অষ্টাঙ্গ ষড়ঙ্গ যোগ আদি শুভ কর্ম ।  
 সকলই প্রাকৃত তব এই সত্য মর্ম ॥  
 উপায়রূপেতে তারা উপেয় সাধয় ।  
 না সাধিলে জড় বই কিছু আর নয় ॥

## শ্রীনাম উপায়, উপেয়

নাম কিন্তু অপ্রাকৃত চিন্ময় ব্যাপার ।  
 সাধনে উপায়তব সাধ্যে উপেয়-সার ॥  
 অতএব নামতব বিশুদ্ধ চিন্ময় ।  
 জড়োপায় কর্ম সাম্য কভু নয় ॥

কর্মজ্ঞান সহ নাম ভুল্য নহে

কর্মজ্ঞান সহ নামে সাম্যবুদ্ধি যথা ।  
 নাম-অপরাধ গুরুতর ঘটে তথা ॥ ক

অবিশ্বাসী জনে নাম উপদেশ

নামে যার বিশ্বাস না জন্মিল ভাগ্যভাবে ।  
 তাকে নাম উপদেশি অপরাধ পাবে ॥ খ

এই দুই অপরাধ সদৃশকৃপায় ।  
 বহু যত্নে ছাড়ি ভাই নামধন পায় ॥  
 অতাপি নামমাহাত্ম্যং যঃ শ্রীতিরহিতোহধমঃ ।  
 অহং-মমাদিপন্নমো নাস্মি সোহপ্যপরাধকৃৎ ॥ ১১  
 নামের মাহাত্ম্য সব শুনি শাস্ত্র হৈতে ।  
 তবু তাহে রতি যার নৈল কোনমতে ॥  
 অহংতামমতা-বুদ্ধি দেহেতে করিয়া ।  
 লাভপূজাপ্রতিষ্ঠাতে রহিল মজিয়া ॥  
 পাপে রত হঞা পাপ ছাড়িতে না পারে ।  
 নামে যত্ন করি চেষ্টা করিবারে নারে ॥  
 সাধুসঙ্গে মতি নহে অসাধু বিষয়ে ।  
 সুখ পায় বিনেক বৈরাগ্য ছাড়াইয়ে ॥  
 এই ত নামাপরাধ ঘটনা তাহার ।  
 নামে কুচি নাহি পায় কৃষ্ণের সংসার ॥  
 এই দশ অপরাধ নামাপরাধ ॥  
 নামধর্ম্যে বাধা দেয় সুমঙ্গলক্ষয় ॥

সৰ্বাপরাধকৃদপি মুচ্যতে হরিসংশ্রয়ঃ ।  
 হরেরপ্যপরাধান্ যঃ কুর্যাদ্বিপদপাংসনঃ ॥  
 নামাশ্রয়ঃ কদাচিত্ শান্তিরতোষি স নামতঃ ।  
 নামোহি সৰ্বসুহৃদোহপরাধাৎ পতত্যধঃ ॥ ১২  
 পাপ তাপ অপরাধ জীবের যত হয় ।  
 শ্রীহরিসংশ্রয়ে সব সত্ত্ব হয় ক্ষয় ॥

কলির সংসার ছাড়িয়া কৃষ্ণের সংসার কর

কলির সংসার ছাড়ি কৃষ্ণের সংসার ।

অকৈতবে করে যেই অপরাধ নাহি তার ॥

দীক্ষাকালে অকৈতবে আত্মনিবেদনে

সর্বপাপক্ষয়

পূর্বে যত পাপাদি বহু জন্মে করে ।

হরিদীক্ষামাত্রে সেই সব পাপে তরে ॥

অকৈতবে করে যবে আত্মনিবেদন ।

কৃষ্ণ তার পূর্ব পাপ করেন খণ্ডন ॥

প্রায়শ্চিত্ত করিবারে তার নাহি হয় ।

দীক্ষামাত্র পাপক্ষয় সর্বশাস্ত্রে কয় ॥

নিম্পটে হর্যাশ্রয় করে যেই জন ।

সর্ব অপরাধ তার বিনষ্ট তখন ॥

আর পাপতাপে কভু রুচি নাহি হয় ।

পুণ্য পাপ দূরে যায়, যায় করে জয় ॥

সেবা-অপরাধ

তবে তার কভু হয় সেবা-অপরাধ ।

সেই অপরাধে হয় ভক্তিক্রিয়াবাধ ॥

সাধুসঙ্গে করে কৃষ্ণনামের আশ্রয় ।

নামাশ্রয়ে সেবা-অপরাধ নষ্ট হয় ॥



নামকৃপা হৈলে জীব সর্বশুদ্ধি পায় ।  
কৃষ্ণের নিকট গিয়া করে শুদ্ধসেবার আশ্রয় ॥

সর্বদা নামাপরাধ বর্জ্য নীহ

কিন্তু যদি নাম-অপরাধ তার হয় ।  
তবে পুনঃ অধঃপাত হইবে নিশ্চয় ॥  
সর্বজীববন্ধু নাম, তাঁর অপরাধ ।  
কোনক্রমে ক্ষয় নহে প্রাপ্তো হয় বাধ ॥  
নাম-অপরাধ ত্যাগ বহু যত্নে করি ।  
লাভে জীব সর্বসিদ্ধি প্রাপ্ত হয় হরি ॥

এবং নারদ শঙ্করেন কৃপয়া মহং মুনীনাং পরং  
প্রোক্তং নাম সুখাবহং ভগবতো বর্জ্যং সদা যত্নতঃ ।  
যে জাতিপি ন বর্জয়ন্তি সহস্রা নামাপরাধানন্দশ  
কুঙ্ক। বাতরমপ্যভোজনপরাঃ খিণ্ডন্তি তে বালবৎ ॥ ১০

আমি পূর্বের শিবলোকে শঙ্করসম্মিধানে ।  
নাম-অপরাধ-কথা জিজ্ঞাসিলাম মূনে ॥  
বহুমুনিগণ মধ্যে শস্ত্র কৃপা করি ।  
আমায় উপদেশ করে কৈলাস উপরি ॥  
ভগবানের নাম সর্বজীবসুখাবহ ।  
তাতে অপরাধ সর্ব-অমঙ্গল-বহ ॥  
মঙ্গল লাভিতে যার ইচ্ছা আছে মনে ।  
সদা নাম-অপরাধ বর্জ্যবে যতনে ॥

সাধুগুরুসন্নিধানে বহু দৈন্ত ধরি ।

দশ-অপরাধ-তৰ শিদ্ধা করি ॥

অপরাধগুলি যত্নে জানিয়া ত্যজিবে ।

সহরে শ্রীহরিনামে প্রেম উপজিবে ॥

নাম পেয়ে অপরাধ বর্জন না করে ।

সহসা তাহারে দশ অপরাধ ধরে ॥

অপরাধ বর্জন না করিয়া নাম  
করা মূঢ়তা

অপরাধ বুঝিয়া যে বর্জনে উদাসীন ।

তার দুঃখ নিরন্তর, সেই অর্কবাটীন ॥

মায়ে ক্রোধ করি বালক না করে ভোজন ।

সুপথ্য অভাবে সদা ক্রেশের ভোজন ॥

সেইরূপ অপরাধ বর্জন না করি ।

নাম করে মুঢ় নিজ শিব পরিহরি ॥

অপরাধবিমূর্কোহি নারি জপ্তং সদাচর ।

নামৈব তব দেবর্ষে সর্বং সৎস্তুতি নানুথা ॥ ১৪

সনৎকুমারি বলে “ওহে দেবর্ষিপ্রবর ।

নিরপরাধে নাম জপ সদাই আচর ॥

নাম বিনা অন্য পন্থা নাহি প্রয়োজন ।

নামেতে সকল সিদ্ধি পাবে তপোধন” ॥

### শ্রীনারদ উবাচ ।

সনৎকুমার প্রিয় সাহসানাং

বিবেকবৈরাগ্যবিবর্জিতানাং ।

দেহপ্রিয়ার্থাপরায়ণানা

মুক্তাপরাধাঃ প্রভবন্তি নো কথং ॥

ওহে সনৎকুমার তুমি সিদ্ধ হরিদাস ।

অনায়াসে করিলে নামরহস্যপ্রকাশ ॥

সাধকের নামাপরাধ বর্জিতনোপায়

সাধক আমরা আমাদের বড় ভয় ।

অপরাধ-ভ্যাগে যত্ন কিক্রপেতে হয় ॥

বিষয় মোদের বন্ধু তাহার সাহসে ।

করিবে সকল কষ্ট বন্ধ মায়াপাশে ॥

বিবেকবৈরাগ্যশূন্য দেহ প্রিয়জন ।

অর্থস্বরূপে মোরা সদা পরায়ণ ॥

কিক্রপে সাধক-গনে অপরাধ দশ ।

নাহি উপজিবে তাহা করহ প্রকাশ ॥

### শ্রীসনৎকুমার উবাচ

ভাঙে নামাপরাধে তু প্রমাদে বৈ কথঞ্চন ।

সদা সঙ্কীর্ণমনসি তদেকশরপোভবেৎ ॥

নামাপরাধমুক্তানি নামান্তেব হরন্ত্যমঃ ।

অবিশ্রান্তপ্রমুক্তানি তান্বেবার্থকরাণি হি ॥ ১৬

নামেতে শরণাপত্তি যেই ক্ষণে হয় ।  
 তখনই নামাপরাধের সত্য হয় ক্ষয় ॥  
 তথাপি প্রমাদে যদি উঠে অপরাধ ।  
 তাহাতেও ভক্তিতে হইয়া পড়ে বাধ ॥  
 অপরাধ প্রমাদেতে হইবে যখন ।  
 নামসংকীৰ্ত্তন তবে করিবে অনুক্ষণ ॥  
 নামেতে শরণাগতি সুদৃঢ় করিবে ।  
 অনুক্ষণ নামনলে অপরাধ যাবে ॥

### নামই উপায়

নামেই নামাপরাধ হইবেক ক্ষয় ।  
 অপরাধ নাশিতে আর কারও শক্তি নয় ॥  
 এ বিষয়ে মূলতত্ত্ব বলি হে ভোমায় ।  
 বুঝাই নারদ তুমি বেদে যাহা গায় ॥

নানৈকং যন্ত বাচি শ্ররণপথগতং শ্রোত্রমূলং গতং ■  
 ■ বাস্তববর্ণং ব্যবহিতরহিতং তারসত্যৈব সত্যম্ ।  
 তচ্ছেদেহদ্রবিণজনতালোভপাষণ্ডমথো  
 নিক্সিপ্তিং স্তান্নফলজনকং শীঘ্রমেবাত্ত বিপ্র ॥ ১৭

যার মুখে উচ্চারিত এক কৃষ্ণ নাম ।  
 যাহার শ্ররণপথে এক নাম গুণধাম ॥  
 যার শ্রোত্রমূলে তাহা প্রবেশ করিবে ।  
 ব্যবহিত-রহিত হৈলে তখনই তারিবে ॥

‘ব্যবহিত’ এই শব্দে দুই অর্থ হয় ।  
 অক্ষরের ব্যবধানে নাম আচ্ছাদয় ॥  
 অবিচার আচ্ছাদনে প্রাকৃত প্রকাশ ।  
 নাম নামী একভাবে অবিচা বিনাশ ॥  
 ব্যবহিত-রহিত হৈলে শুদ্ধনামোদয় ।  
 বর্ণশুদ্ধাশুদ্ধিক্রমে দোষ নাহি হয় ॥  
 অপ্রাকৃত নামে কৃষ্ণ সর্বশক্তি দিল ।  
 কালাকাল শোচাশোচ নামে না রহিল ॥  
 সর্বকাল সর্ববান্ধার শুদ্ধ নাম কর ।  
 সর্ব শুভোদয় হবে সর্বাশুভ-হর ॥

### অসংসর্গ ত্যাগপূর্বক নামগ্রহণ

এমত অপূর্ব নাম সঙ্গযুক্ত বধা ।  
 নীত শুভফলদাতা না হয় সর্ববধা ॥  
 দেহ, ধন, জন, লোভ, পাষণ্ড সঙ্গ ক্রমে ।  
 ব্যবহিত জন্মে জীব পড়ে মহাভ্রমে ॥  
 অতএব সকলের অগ্রে সঙ্গ ত্যজি ।  
 অনন্তশরণ লঞা নামমাত্র ভজি ॥  
 নামকৃপাবলে হবে প্রসাদ রহিত ।  
 অপরাধ দূরে যাবে হইবেক হিত ॥  
 অপরাধমুক্ত হঞা লয় কৃষ্ণনাম ।  
 প্রেম আসি নাম সহ করিবে বিলাস ॥

অপরাধীর নামলক্ষণ কৈতব নিশ্চয় ।

সে সঙ্গ যতনে ছাড়ি কর নামাশ্রয় ॥

ইদং রহস্যং পরমং পুরা নারদ শঙ্করাৎ ।

শ্রুতং সৰ্বাণ্ডভরনপরাধনিবারকং ॥

বিহু বিপ্রাভিধানং যে হুপরাধপরা নরাঃ

ভেষামপি ভবেমুক্তিঃ শ্রুতাদেব নারদ ॥ ১৮

সনৎকুমার বলে “ওহে দৈনর্ষিপ্রবর ।

পূর্বের শ্রীশঙ্কর মোরে ইঞা দয়াপর ॥

শ্রীনামরহস্য সর্ব-অশুভ-নাশন ।

অপরাধ-নিবারক কৈল বিজ্ঞাপন ॥

অপরাধপর জন বিষ্ণু নাম জানি ।

পাঠ করিলেই মুক্তি লাভে ইহা মানি” ॥

নামরহস্যপটল প্রচার :

ওহে স্বরূপ, রামরায়, এ নামরহস্য-

পটল যতনে প্রচার করিবে অবশ্য ॥

কলিতে জীবের নাহি অন্য প্রতিকার ।

নামরহস্যেতে পার হইবে সংসার ॥

পূর্বের মুণ্ডি ‘শিক্ষাক্ষেপে’ যে তবু কহিল ।

এবে বাসবাকো তাহা পুন দেখাইল ॥

যতনে ‘রহস্যপটল প্রচারিবে সবে ॥

সর্বক্ষণ আলোচিয়া নাম লবে তবে ॥

নামাচার্য ঠাকুর হরিদাসের  
অনুগত্যে শ্রীনামভজন

পৃথিবীর শিরোমণি ছিল হরিদাস।

এই নামরহস্য লোক করিল প্রকাশ ॥

প্রচারিল আচারিল এই নামধন্য।

নামের আচার্য হরিদাস, জ্ঞান মন্য ॥

হরিদাসের অনুগত হইয়া শ্রীনাম।

ভজিবে যে সেই নিত্যসিদ্ধকাম ॥



## নাম-মহিমা

একদিন কৃষ্ণদাস কালীমিশ্রের ঘরে ।  
আপন গোছারি কিছু কহিল প্রভুরে ॥  
আজ্ঞা হয় শুনি কৃষ্ণনামের মহিমা ।  
যে মহিমার ত্রুটি শিব নাহি জানে সীমা ॥  
প্রভু বলে “কৃষ্ণনামের মহিমা অপার ।  
কৃষ্ণ নিজে নাহি জানে, কি জানিব জীব ছার ॥  
শাস্ত্রে যাহা শুনিয়াছি কহিব তোমাতে ।  
বিশ্বাস করিয়া শুন যাবে ভবপারে ॥  
সর্বপাপপ্রশমক সর্বব্যাদিনাশ ।  
সর্বদুঃখবিনাশন কলিবাধাহ্বাস ॥  
নারকি-উদ্ধার আর প্রারদ্ধ-খণ্ডন ।  
সর্ব-অপরাধ-ক্ষয় নামে সর্বক্ষণ ॥  
সর্ব-সৎ-কর্মের পূর্তি নামের বিলাস ।  
সর্ববেদাধিক নামসূর্য্যের প্রকাশ ॥  
সর্বতীর্থেই অধিক নাম সর্বশাস্ত্রে কয় ।  
সকল সৎকর্ম্যাধিক্য নামেতে উদয় ॥  
সর্বার্থপ্রদাতা নাম, সর্বশক্তিময় ।  
জগৎ-আনন্দকারী নামের ধর্ম্ম হয় ॥  
নাম লুপ্ত জগদ্বন্দ্য হয় সর্বজন ॥  
অগতির গতি নাম পতিতপাবন ॥



সর্বত্র সর্বদা সেবা সর্বমুক্তিদাতা ।  
বৈকুণ্ঠপ্রাপক নাম হরিপ্রীতিদাতা ॥  
নাম স্বয়ং পুরুষার্থ ভক্ত্যঙ্গপ্রধান ।  
শ্রুতিস্মৃতি শাস্ত্রে আছে বহুত প্রমাণ ॥

### নাম সর্বপাপবিনাশক

সর্বপাপনাশ করা নামের একধর্ম ।  
প্রথমে তাহাই সপ্রমাণ শুন মর্ম ॥  
পাপী অজামিল দেখ বিবশ হইয়া ।  
হরিনাম উচ্চারিল 'নারায়ণ' বলিয়া ॥  
কোটি কোটি জন্মে পাপ করিয়াছে যত ।  
সে সকল হৈতে মুক্ত হইল সাম্প্রত ॥

### ষষ্ঠস্কন্ধে অজামিলোপাখ্যানে :—

অয়ং হি কৃতনির্কেশো জন্মকোটাংহস্যমপি  
যদ্যাজহার বিনশো নামস্বস্ত্যয়নং হরেঃ ॥

স্ত্রী-রাজ-গো-ব্রাহ্মণ-ঘাতি মদ্যরত ।  
গুরুপত্নীগামী মিত্রদ্রোহী চৌর্যব্রত ॥

এ সবার পাপ আর অন্য পাপচয় ।  
হরিনাম উচ্চারণে সব পরিস্কৃত হয় ॥  
পাপ স্নানিকৃত হৈলে কৃষ্ণে হয় মতি ।  
এইরূপে নামে জীবের হয় ত সদগতি ॥

## তত্রৈব

স্তেনঃ সুরাপো মিদ্ধংগ্ ব্রহ্মহা গুরুভয়গঃ ।  
 জীরাঙ্গপিতৃগোহস্তা যে চ পাতকিনোহপরে ॥  
 সর্কেষামপ্যম্বতামিদমেব স্তুনিহুতং ।  
 নামব্যাহরণং বিধৌ ব্রতস্তদ্বিবরা মতিঃ ॥

## ব্রতাদি নামের নিকট তুচ্ছ

চান্দ্রায়ণ ব্রত আদি শাস্ত্রোক্ত প্রকারে ।  
 পাপ হইতে পাপীকে নাহি সেরূপ নিস্তারে ॥  
 কৃষ্ণনাম একবার উচ্চারিত যবে ।  
 সর্বপাপ হইতে পাপী মুক্ত হয় তবে ॥

## ভাগবতে :—

■ নিহুতৈরুদিতৈ ব্রহ্মবাদিতি  
 তথা বিত্তহ্যাত্যম্বান্ ব্রতাদিভিঃ ।  
 যথা হরেন্নামপদৈরুদাহৃতৈ  
 শুভ্রভূমঃশ্লোকগুণোপলভুকম্ ॥

## সংকেতে বা হেলায় নামগ্রহণ

সংকেত বা পরিহাস স্তোত হেলা করি ।  
 নামান্তর্মে কভু যদি বলে 'কৃষ্ণ' 'হরি' ॥  
 অশেষপাতক তার দূরে যায় তবে ।  
 শ্রীবৈকুণ্ঠে নীত যমদূতের পরাভবে ॥

### ভাগবতে :—

সাংকেতাং পারিহাস্তথা স্তোভং হেলনমেষ বা ।  
 বৈকুণ্ঠনামগ্রহণমশেষাঘরং পরম্ ॥  
 পড়ি পসি ভগ্ন দষ্ট দন্ধ বা আহত ।  
 হইয়া বিবশে বলে ‘আমি হৈনু হত’ ॥  
 ‘কৃষ্ণ’ ‘হরি’ ‘নারায়ণ’ নাম মুখে ডাকে ।  
 যাতনা কখন আশ্রয় না করে তাহাকে ॥

### তত্রৈব

পতিতঃ খলিতো ~~সংদষ্টস্তপ্ত~~ আহতঃ ।  
 হরিরিত্যবশেনাই পুমারাইতি যাতনাঃ ॥  
 জ্ঞানে বা অজ্ঞানে নাম  
 অজ্ঞানে বা জ্ঞানে কৃষ্ণনাম সংকীৰ্ত্তনে ।  
 সর্ব পাপ ভঙ্গ্য ~~যথা~~ কাষ্ঠ অগ্ন্যর্পণে ॥  
 অজ্ঞানাদধবা জ্ঞানাহতমঃশ্লোকনাম যৎ ।  
 সংকীৰ্ত্তিতমঘং পুংসো দহেদেধো যথানলঃ ॥

### প্রারম্ভক অপ্রারম্ভক সমস্ত পাপনাশ

বর্তমান পাপ আর পূর্ব-জন্মার্জিত ।  
 ভবিষ্যতে হবে যাহা সে সকল হত ॥  
 অনামাসে হবে কৃষ্ণনামসংকীৰ্ত্তনে ।  
 নাম বিনা বন্ধু নাহি জীবের জীবনে ॥

লঘু-ভাগবতে :—

বর্তমানস্থ যৎ পাপং যদুতং যদুবিষ্যতি ।  
তৎসৰ্বং নির্দ্বিত্যং গোবিন্দকীর্তনাননং ॥

দ্রোহকারীর মুক্তি

মহীতলে সজ্জনের প্রতি পাপাচারে ।  
নামকীর্তনেতে মুক্তি লভে সর্ব নরে ॥

সদাদ্রোহপরে ■ সজ্জনানাং মহীতলে ।  
জারতে পাবনো যন্তো হরেনামানুকীর্তনাং ॥

কোটি প্রায়শ্চিত্ত নামতুল্য নহে  
শাস্ত্রে কোটি কোটি প্রায়শ্চিত্ত আছে কহে ।  
কিন্তু কৃষ্ণকীর্তনের তুল্য কেহ নহে ॥

কৌশ্যে :—

যস্মি যানি কোটিস্ত পাবনানি মহীতলে ।  
ন তানি তত্বলাং যাস্মি কৃষ্ণনামানুকীর্তনে ॥

নামগ্রহণকারীর পাপ থাকে না

হরিনামে ■ পাপনির্হরণ করে ।

তত পাপ পাপী কভু করিতে না পারে ॥

নামোহস্ত যাবতী শক্তিঃ পাপনির্হরণে হরেঃ ।

তাবৎ কৰ্ত্ত্বং ■ শক্লোতি পাতকং পাতকী জনঃ ॥

মনোবাক্কাযজ পাপ তত নাহি হয় ।

কলিতে গোবিন্দ-নামে নাহি হয় ক্ষয় ॥

### শ্রীমদ্ভক্তঃ—

তন্নাস্তি কৰ্মজং লোকে বাগ্জং মানসমেব বা ।  
যন্ন কপয়তে পাপং কলৌ গোবিন্দকীর্তনং ॥

### নামে সৰ্বরোগনাশ

নামে সৰ্বব্যাদিধ্বংস সৰ্বকালেষু গায় ।  
ওগো স্বাস্থেশ্বরী তত্ত্ব বলিহে তোমায় ॥  
সত্য সত্য বলি লহ বিশ্বাস করিয়া ॥  
অচ্যুতানন্দ গোবিন্দ এই নাম উচ্চারিয়া ।  
কাঁদিয়া কাঁদিয়া ডাক শ্রীমধুসূদনে ।  
সৰ্বরোগনাশ হরে শ্রীনামকীর্তনে ॥

### বৃহন্নারদীয়ে :—

অচ্যুতানন্দ-গোবিন্দ-নামোচ্চারণভীষিতাঃ ।  
নশ্তি সৰ্বা রোগাঃ সত্যং সত্যং ব্রাহ্মহম্ ॥

### নামে মহাপাতকী পংক্তিপাবন হয়

মহাপাতকীও অহর্নিশ হরিগানে ।  
শুদ্ধ ইঞা গণ্য হয় সুপংক্তিপাবনে ॥

### ব্রহ্মাণ্ডে :—

মহাপাতকযুক্তোহপি কীর্তয়ন্নীশং হরিং ।  
তদ্বাস্ত্বং করণো ভূত্বা জায়তে পংক্তিপাবনঃ ॥

### ভয় ও দণ্ড নিবারণ

মহাব্যাধি-ভয় ॥ বা রাজদণ্ড-ভয় ।  
কীর্তয়ণ-সংকীর্তনে নিরাতঙ্ক হয় ॥

### বহুপুরাণে :—

মহাব্যাধি-সমাচ্ছন্নো রাজবাধোপপীড়িতঃ ।  
নারায়ণেতি সংকীর্ত্য নিরাতঙ্কো ভবেন্নরঃ ॥  
সর্বরোগ সর্বক্লেশ উপশ্রব সনে ।  
অরিষ্টাদিবিনাশ হরি-উচ্চারণে ॥

### বৃহদ্বিষ্ণুপুরাণে :—

সর্বরোগোপশমনং সর্কারিপজ্জবনাশনং ।  
শান্তিদং সর্কারিষ্টানাং হরেন্নামানুকীৰ্ত্তনং ॥  
যথা অভিবায়ুবলে মেঘ দূরে যায় ।  
সূর্য্যোদয়ে তমোনামে অবশ্যই পায় ॥  
তথা সংকীৰ্ত্তিত নাম জীবের ব্যসন ।  
দূর করে স্বপ্রভাবে এ ব্যাসবচন ॥

### দ্বাদশস্কন্ধে :—

সংকীৰ্ত্ত্যমানো ভগবাননন্তঃ শ্রুতানুভাবো ব্যসনং হি পুংসাং ।  
প্রবিশ্য চিত্তং বিধুনোত্যশেষং ॥ তমোকে ভ্রমিবাতিবাতম্ ॥  
আর্ত বা বিষন্ন শিথিলমনা ভীত ।  
ঘোরব্যাপ্তিক্রেশে আর নাহি দেখে হিত ॥  
'নারায়ণ' 'হরি' বলি করে সংকীৰ্ত্তন ।  
নিশ্চয় বিমুক্তদুঃখ স্থখী সেই জন ॥

### বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে :—

আর্তা বিষণ্ণাঃ শিথিলাশ্চ ভীতা ঘোরেষু চ ব্যাধিষু বর্তমানাঃ ।  
সংকীৰ্ত্ত্য নারায়ণ-শব্দমেকং বিমুক্তদুঃখঃ স্থখিনে ভবন্তি ॥

অসীম শক্তিমান্ বিষ্ণু, তাঁহার কীর্তনে ।  
 যক্ষ-রক্ষ-বেতানাди ভূত-প্রেতগণে ॥  
 বিনায়ক-ডাকিন্যাदि হিংস্রক সমস্ত ।  
 পলায়ন করে সবে দুঃখ ॥ অস্ত ॥  
 সর্বানর্থনাশী হরিণাম-সংকীৰ্তন ।  
 ক্ষুধাতৃষ্ণাখলিতাদি বিপদনাশন ॥  
 ইহাতে সংশয় যথা, নিশ্চয় তথায় ।  
 নামের বিক্রম কভু না হয় উদয় ॥  
 বিশ্বাসে নামের কৃপা, অবিশ্বাসে নয় ।  
 এক রহস্য, ভক্ত জানহ নিশ্চয় ॥

তত্রৈব :—

কীর্তনাদেবদেবস্ত বিষ্ণোরমিতভেজসঃ ।  
 যক্ষরাক্ষসবেতানভূতপ্রেতবিনায়কঃ ॥  
 ডাকিন্যো বিদ্রবন্তি স বে তথাক্তে ॥ হিংসকঃ ।  
 সর্বানর্থহরঃ তস্ত নামসংকীৰ্তনং শ্রুতম্ ॥  
 নামসংকীৰ্তনং কৃষ্ণা ক্ষুভট্ প্রাখলিতাদিষু ।  
 বিষোগং শীঘ্রমাপ্নোতি সর্বানর্থৈর্ন সংশয়ঃ ॥  
 কলিকালকুসর্পের তীক্ষ্ণ দংষ্ট্রা হেরি ।  
 তর না করিও ভক্ত শুন শ্রদ্ধা করি ॥  
 কৃষ্ণনাম-দাবানল প্রজ্বলিত হঞা ।  
 সে সর্পের দংষ্ট্রা ॥ করিবে ফেলিয়া ॥

স্কান্দে :—

কলিকালকুসর্পস্ত তীক্ষ্ণদংষ্ট্রস্ত মা ভয়ং ।  
 গোবিন্দনামদাবেন দধৌ বাস্তুতি ভয়তাম্ ॥  
 এই ঘোর কলিযুগে হরিনামাশ্রয়ে ।  
 কৃতকৃত্য ভক্তগণ তাক্ত-অন্যাস্রয়ে ॥  
 হরে কেশব গোবিন্দ বাসুদেব জগন্ময় ।  
 এই নাম সংকীৰ্ত্তনে বড় সুখোদয় ॥  
 সদা যেই গায় নাম বিশ্বাস করিয়া ।  
 কলিবাধা নাহি তার সদা হিয়া ॥

বৃহন্নারদীয়ে :-

হরিনামপরা বেচ ঘোরে কলিযুগে নরাঃ ।  
 এব কৃতকৃত্যাস্ত ন কলিক্ষাধতে হি তান্ ॥  
 কেশব গোবিন্দ বাসুদেব জগন্ময় ।  
 ইতীরয়ন্তি যে নিত্যং ন হি তান্ বাধতে কলিঃ ।  
 নারকী কীৰ্ত্তন করে 'হরি' 'কৃষ্ণ' বলি ।  
 হরিভক্ত হঞা যায় দিব্যধামে চলি ॥

নারসিংহে :-

যথা যথা হরেন্নাম কীৰ্ত্তয়ন্তি নারকাঃ ।  
 তথা তথা হরৌ ভক্তিমুদ্রহন্তৌ দিবং যযুঃ ॥  
 প্রারব্ধখণ্ডন কেবল হরিনামে হয় ।  
 জ্ঞানকর্মে সেই কল কভু না মিলয় ॥



বিনা হরিকীর্তন কভু কৰ্ম্যবন্ধ ।  
 খণ্ডন না হয় মুমুকুতা নহে লব্ধ ॥  
 যে মুক্তি লভিলে আর না হয় কৰ্ম্যসঙ্গ ।  
 রক্তস্তুমোদোষহীন শূন্যমায়াসঙ্গ ॥

ভাগবতে বৰ্ত্তে :—

। নাতঃপরং কৰ্ম্মনিবন্ধকৃত্তনং  
 মুমুকুতাং তীর্থপদাত্মকীর্তনাং ॥  
 ন যং পুনঃ কৰ্ম্মবু সজ্জতে মনো ।  
 রক্তস্তুমোদ্যাং কলিনং ততোহনুথা ॥

অিয়মাণ ক্লিষ্ট পড়িতে খসিতে ।  
 বিবশ হইয়া কৃষ্ণ বলে কোনমতে ॥  
 কৰ্ম্মার্গলমুক্ত হঞা লভে পরাগতি ।  
 কলিকালে যাহা নাহি লভে অন্য মতি ॥

ছাদশে :—

। নামধেয়ঃ অিয়মাণ আতুরঃ পতন্ স্বপন্ বা বিবশো গৃণন্ পুমান্ ,  
 বিমুক্তকৰ্ম্মার্গল উক্তমাং গতিং প্রাপ্নোতি বক্ষ্যন্তি ন কলৌ জ্ঞানীঃ ॥

শ্রদ্ধা করি নাম লৈলে অপরাধকেটি ।  
 ক্ষমা করে কৃষ্ণ যদি না থাকে কুটিনাটি ॥  
 ইহাতে বিশ্বাস যার না হয় যেজন ।  
 বড়ই দুর্ভাগা আর নাহিক মোচন ॥

### বিষ্ণুযামলে :—

■ নামানি লোকেহ্মিন্ শ্রদ্ধয়া ■ কীর্তয়েৎ ।

উস্তাপরাধকোটিভু ক্রমাম্যেবং ন সংশয়ঃ ॥

মন্ত্র-তন্ত্র-হিঙ্গ্র দেশ-কাল-বস্তু-দোষ ।

নামসংকীর্তনে যায়, পায় পরম সন্তোষ ॥

সৎকর্ম্যপ্রধান নাম, তাহার আশ্রয়ে ।

■ সৎকর্ম্মের সিদ্ধি হইবে নিশ্চয়ে ॥

### ভাগবতে অষ্টমে :—

মন্ত্রতন্ত্রতন্ত্রহিঙ্গ্রং দেশকালার্হবস্তুতঃ ।

সর্বং কুরোতি নিহিঙ্গ্রং নামসংকীর্তনং তব ॥

সর্ববেদাধিক নাম ইহাতে সংশয় ।

যে করে তাহার কভু মঙ্গল না ■ ॥

প্রণব কৃষ্ণের নাম যাহা হৈতে বেদ ।

জন্মিল ব্রহ্মার মুখে বুঝা তত্ত্বভেদ ॥

ঋক্-যজু-সামাথর্ব্ব সে কৈল পঠন ।

হরি হরি যার মুখে শুনি অনুক্ষণ ॥

### বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরে :—

ঋগ্বেদো হি যজুর্বেদঃ সামবেদোপাত্থর্কণঃ ।

অধীতান্তেন্ যেনোক্তং হরিরিত্যক্ষরধ্বয়ম্ ॥

ঋক্-যজু-সামাথর্ব্ব পঠ কি কারণ ।

গোবিন্দ গোবিন্দ নাম করহ কীর্তন ॥

স্কান্দ :-

মা ধাত্চা মা যজুতাত মা সাম পঠ কিঞ্চন ।  
গোবিন্দেতি হরেন্নাম গেষ্যং গায়ত্ৰ্য নিত্যশঃ ॥  
বিষ্ণু-র প্রত্যেক নাম সর্ববেদাধিক ।  
'রাম' নাম জান সহস্র নামের অধিক ॥

পাদ্মে :-

বিষ্ণোরৈকৈকনামাপি সর্ববেদাধিকং ॥  
তাদৃক্নামসহস্রেণ 'রাম'নামসমং শ্রুতং ॥  
সহস্র নাম তিনবার আবৃত্তি করিলে ।  
যেই কল হয় তাহা এক কৃষ্ণ নামে মিলে ॥  
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে ।  
এই নাম সর্বকণ শুদ্ধ সব কর হে ॥  
হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে ॥  
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥  
এই খোল নামে সর্বদিক্ বজায় রহিল হে ।  
সর্বকলসিক্রিলাভ এই খোলনামে হইবে হে ॥

ব্রহ্মাণ্ডে :-

সহস্রনাম্নাং পুণ্যানাং ত্রিরাবৃত্ত্যা তু যৎকলং ।  
একাবৃত্ত্যা তু কৃষ্ণস্য নামৈকং তং প্রযচ্ছতি ॥

তীর্থযাত্রাপরিশ্রমে কিবা ফল হবে ।

‘হরে কৃষ্ণ’ নিত্যগানে ফল পাবে ॥

কিবা কুরুক্ষেত্রে কানী পুষ্পর ভ্রমণে ।

জিহ্বাগ্রেষ্টে হরিনাম যার ক্ষণে ক্ষণে ॥

স্কান্দে :—

কুরুক্ষেত্রেণ কিস্তন্ত কিং কাণ্ডা পুষ্পেণ বা ।

জিহ্বাগ্রে বসতি বন্ত হরিরিত্যক্ষরবরম্ ॥

কোটি শত কোটি সহস্র তীর্থে যাহা নয় ।

হরিনামকীর্তনেতে সেই ফল হয় ॥

বামনে :—

তীর্থকোটিসহস্রাণি তীর্থকোটিশতানি চ ।

তানি সর্বাণ্যাপ্নোতি বিষ্ণোর্বামানুকীর্তনাৎ ॥

কুরুক্ষেত্রে বসি বিশ্বামিত্র ঋষি বলে ।

শুনিয়াছি বহুতীর্থনাম ধরাতলে ॥

হরিনামকীর্তনের-কোটি অংশতুল্য ।

কোন তীর্থ দাহি এই বাক্য বহুমূল্য ॥

বিশ্বামিত্রসংহিতায়াং

বিশ্বতানি বহুস্তেব তীর্থানি বহুধর্মি চ ।

কোটিংশেনাপি ন তুল্যানি নামকীর্তনতো হরেঃ ॥

বেদাগম বহু শাস্ত্রে কিবা প্রয়োজন ।  
 কেন করে লোক বহুতীর্থাদি ভ্রমণ ॥  
 আত্মমুক্তিবাঞ্ছা যার সেই সর্বক্ষণ ।  
 গোবিন্দ গোবিন্দ বলি করুক কীর্তন ॥

লঘুভাগবতে :—

কিস্তাত বেদাগমশাস্ত্রবিস্তরে স্তীর্থেৱনৈকৈরপি কিং প্রয়োজনং ।  
 যত্নাশ্রমে বাহসি মুক্তিকারণং গোবিন্দ গোবিন্দ ইতি স্মৃটং রট ॥

সর্বসৎকর্মাধিক নাম জ্ঞানই নিশ্চয় ।  
 এই কথা বিশ্বাসিলে সর্ব ধর্ম হয় ॥  
 সূর্য-উপরাগে কোটি কোটি গুরুদান ।  
 প্রয়াগেতে কল্পবাস মাঘেতে বিধান ॥  
 অযুত যজ্ঞাদি কর্ম স্বর্ণমেরুদান ।  
 শতাংশেতে হরিনামের না সমান ॥

লঘুভাগবতে :—

গোকোটিদানং গ্রহণে যগন্ত প্রয়াগগঙ্গোদকে কল্পবাসঃ ।  
 যজ্ঞায়ুতং মেরুস্বর্ণদানং গোবিন্দকীর্তনং সমং শতাংশৈঃ ॥

ইচ্ছাপূর্ত্ত কর্ম বহু বহু কৃত হৈলে ।  
 তথাপি সে সব ভবহেতু শাস্ত্রে ॥  
 হরি-নাম অনায়াসে ভবমুক্তিদর ।  
 কর্মফল নামের কাছে অকিঞ্চিৎকর ॥

### বৌধায়ন-সংহিতায়াং :—

ইষ্টাপূর্তানি কৰ্ম্মানি শুবহু নি কৃতান্তপি ।  
 ভবহেতুস্তাত্ৰেব হরেক্ষমিতু মুক্তিদম্ ॥  
 সাংখ্য অষ্টাঙ্গাদি যোগে কিবা আশা ধর ।  
 মুক্তি চাও, গোবিন্দ-কীর্ত্তন সদা কর ॥  
 মুক্তিও সামান্য কল নামের নিকটে ।  
 হেলায় করিলে নাম জীবের মুক্তি ঘটে ॥

### গারুড়ে:—

কিং করিষ্যতি সাংখ্যেন কি যোগৈগর'রনায়ক ।  
 মুক্তিমিচ্ছসি রাজেন্দ্র কুরু গোবিন্দকীর্ত্তনম্ ॥  
 ঋগচ হইলেও বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ বলি তারে ।  
 যাহার জিহ্বাশ্রে কৃষ্ণনাম নৃত্য ॥  
 সর্বতপ কৈল, সর্বতীর্থে কৈল স্নান ।  
 সর্ববেদ অধ্যয়নে আৰ্য্য মতিমান্ ॥  
 এই সব সাধনের বলে ভাগ্যবান্ ।  
 রসনায় সদা করে হরিনাম গান ॥

### ভাগবতে তৃতীয়ে :—

অহোবত ঋগচোহতো গরীয়ান্ যজ্জিহ্বাশ্রে বর্ত্ততে নাম তৃত্যং ।  
 তেপুস্তপস্তে জুহবুঃ সন্মুখায়া ব্রহ্মানুচূর্ণাম গৃণন্তি য়েতে ॥

সর্ব-অর্থ-দাতা হরিণাম মহামন্ত্র ।  
কুকারিয়া বলে বেদাগমভঙ্গ ॥  
হরিণামবলে সর্ব ষড়্-বর্গদমন ।  
রিপুনিগ্রহণ আর অধ্যাত্ম-সাধন ॥

স্কান্দে :—

এতৎ ষড়্-বর্গহরণং রিপুনিগ্রহণং পরং ।  
অধ্যাত্মমূলমেতচ্চ বিকোনাশামুর্কীর্তনম্ ॥  
গুণজ্ঞ সারভূক্ আৰ্য্য কলিকে সন্মানে ।  
সর্বস্বার্থ লভি কলৌ নামসংকীৰ্ত্তনে ॥

ভাগবতে একাদশে :—

কলিঃ সত্যজয়ন্তার্য্য গুণজ্ঞাঃ সার-ভাগিনঃ ।  
সংকীৰ্ত্তনেনৈব সর্বঃ স্বার্থোহভিলষ্যতে ॥  
সর্বশক্তিমান্ নাম কৃষ্ণেয় সমান ।  
কৃষ্ণেয় সকল শক্তি নামে বস্তুমান ॥  
দানব্রতস্তপস্তীর্থে ছিল যত শক্তি ।  
দেবগণে কৰ্ম্মকাণ্ডে হইয়া বিভক্তি ॥  
রাজসূয়ে অশ্বমেধে আধ্যাত্মিক জ্ঞানে ।  
সব আকর্ষিয়া কৃষ্ণ নিল আপন নামে ॥

স্কান্দে :—

দানব্রতস্তপস্তীর্থেদ্রোণীনাথ বাঃ হিতাঃ ।  
শক্তয়ো দেবমহতাং সর্বপাপহরাঃ শুভাঃ ॥

ব্রাহ্মসূত্রমৈধানাং জ্ঞানমধ্যাস্থবস্তনঃ ।  
 আকৃষ্ট্য চরিতা সৰ্বাঃ স্থাপিতাঃ স্বেষু নামসু ॥  
 দেবদেব শ্রীকৃষ্ণের সৰ্ব অর্থ শক্তি ।  
 যুক্ত সব নাম, তাঁহি মধ্যে যাতে আনুরক্তি ॥  
 সেই নাম সৰ্ব অর্থে যোজনা করিবে ।  
 সৰ্ব অর্থ শক্তি হৈতে সকলই মিলিবে ॥

ব্রহ্মাণ্ডে :—

সৰ্বার্থশক্তিব্যুত্থ দেবদেবস্ত চক্রিণঃ ।  
 যচ্চাভিকচিতং নাম তৎসৰ্বার্থেষু যোজয়েৎ ॥  
 হৃষীকেশ-সংকীৰ্ত্তনে অগদানন্দিত ।  
 অনুরাগে হৃষ্টচিত্ত সৰ্বদা সম্প্রীত ॥  
 দৈত্যরক্ষ ভীত হঞা পলাইয়া যায়  
 সিদ্ধসংঘ সদা প্রণমিত তাঁর পায় ॥  
 যেই কৃষ্ণ সেই নাম নামের প্রভাব ।  
 উপযুক্ত বটে তাতে না থাকে অভাব ॥

গীতায়ান্ :—

স্থানে হৃষীকেশ তব প্রকীৰ্ত্তা  
 অগৎ প্রহৃষ্টত্যানুরজ্যতে ॥ ১০ ॥  
 ব্রহ্মাসি ভীতানি দিশো দ্রবন্তি  
 সৰ্ব্বে নমস্তস্তি ॥ সিদ্ধসংঘাঃ ॥



বর্ণাদি বিচার নাহি শ্রীনামকীর্তনে ।  
 দীক্ষাপুরশ্চর্যা বিধি বাধা নাই গণে ॥  
 নারায়ণ জগন্নাথ বাসুদেব জনাৰ্দ্দন ।  
 যার মুখে সদা শুনি পূজ্য গুরু সেই ॥  
 শয়নে স্বপনে আর চলিতে বসিতে ।  
 কৃষ্ণ নাম করে যেই পূজ্য সর্ব মতে ॥

বৃহন্নারদীয়ে :-

নারায়ণ জগন্নাথ বাসুদেব জনাৰ্দ্দন ।  
 ইতীন্নস্তুি যে নিত্যং তে বৈ সৰ্বত্র বন্দিতাঃ ॥  
 স্বপন্ ভূজন্ ব্রজং স্থিষ্ঠন্তুতিষ্ঠংচবদন্তথা ।  
 যে বদন্তি হরেন্নাম তেভ্যো নিত্যং নমোনমঃ ॥  
 শ্রীশূদ্র পুরুষ যবনাদি কেন নয় ।  
 কৃষ্ণনাম গায় সেও গুরু পূজ্য হয় ॥

নারায়ণবৃহস্তুবে: ---

শ্রীশূদ্রঃ পুরুষো বাপ যে চাত্তে পাপযোনয়ঃ ॥  
 কীর্তনন্তি হরিং ভক্ত্যা তেভ্যোহপীহ নমোনমঃ ॥  
 অন্যগতিশূন্য ভোগী পর-উপতাগী ।  
 ব্রহ্মচর্যাভ্যাসবৈরাগ্যহীন ভ্রূপী ॥  
 সর্ববধৰ্ম্মশূন্য নামজল্পী যদি হয় ।  
 তাহার যে শূন্যগতি তাহা সর্ব ধার্ম্মিকের ॥

পাদ্যে: —

অনন্তগতয়ো মর্ত্যা ভোগিনোহপি পরমুপাঃ ।  
 জ্ঞানবৈরাগ্যাহিতা ব্রহ্মচর্যাদিবর্জিতাঃ ।  
 সর্বধর্মোচ্ছ্রিতা বিমোহনামমাতৈকজলকাঃ ।  
 স্মৃথেন বাৎ গতিং যাস্তি ন তাং সর্বৈহপি ধার্মিকাঃ ॥

হরিনামগ্রহণে দেশকালের নিয়ম নাই ।  
 উচ্ছ্রিত অশৌচে বিধি নিষেধ না পাই ॥

বিষ্ণুধর্মে :—

ন দেশনিয়মস্তস্মিন্ ন কালনিয়মস্তথা ।  
 নোচ্ছ্রিতো নো নিষেধোস্তি শ্রীহরেনামি বুদ্ধকঃ ॥

কৃষ্ণ নাম সদা সর্বত্র করহ কীর্তন ।  
 অশৌচাদি নাহি মান নাম স্বতন্ত্র পাবন ॥

স্কান্দে :—

চক্রাযুধস্ত নামানি সর্বত্র কীর্তয়েৎ ।  
 নাশৌচং কীর্তনে ভূত স পবিত্রকরো যতঃ ॥

যত্রে দানে স্নানে জপে আছে কালের নিয়ম ।  
 কৃষ্ণকীর্তনে কালকালচিন্তা মহাজন ॥

দেশ-কাল-নিয়মাদি নামে কভু নাই ।  
 কৃষ্ণ-কীর্তন সদা সবাই ॥

### বৈষ্ণবচিন্তামণী :—

ন দেশনিরমো রাজন্ ন কালনিরমস্তথা ।  
 নিশ্চিতে নাত্র সন্দেহো বিষ্ণোৰ্ণামানুকীৰ্ত্তনে ॥  
 কালোহস্তি দানে ■■■ স্থানে কালোহস্তি সম্ভবে ।  
 বিষ্ণুসংকীৰ্ত্তনে কালো নাত্যত্র পৃথিবীতলে ॥  
 সংসারে নির্বিঘ্নচিন্তা অভয়পদ চায় ।  
 হেন যোগীর ■■■ নাম একমাত্র উপায় ॥

### ভাগবতে :—

এতন্নির্বিকল্পমানানামিচ্ছতামকুতোত্তরং ।  
 যোগীনাং নৃপ নির্ণীতং হরেন্ণামানুকীৰ্ত্তনম্ ॥  
 হরিনাম বিনা আর সহজ মুক্তিদাতা ।  
 কেহ নাহি ত্রিজগতে, নামই জীবের ত্রাতা ॥  
 একবার মুখে বলে হরি ছ'অক্ষর ।  
 সেই ■■■ মোক্ষপ্রতিবন্ধ পরিকর ॥

### স্কান্দে :—

সকলুচ্চারিতং যেন হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ং ।  
 বদ্ধ-পরিকর স্তেন মোক্ষায় গমনং প্রীতি ॥  
 জিতনিদ্র হঞা একবার নারায়ণ বলে ।  
 শুদ্ধ-চিন্তা হঞা সেই নির্বাণপথে চলে ॥

পাদে :—

সকৃৎচারয়েদ্যন্ত নারায়ণমতস্তিতঃ ।  
 তুচ্ছাস্তঃকরণো ভূত্বা নির্ঝাণমধিগচ্ছতি ॥  
 এ ঘোর সংসারে বলে বিবশে 'হরে হরে' ।  
 সদ্যোমুক্ত হয়. ভয় তারে ভয় করে ॥

ভাগবতে :—

আপন্নঃ সংসৃজিং ঘোরাং যস্যাম বিবশোগুণম্ ।  
 সদ্যো বিমুচ্যেত যদ্বিভেতি শয়ং ভয়ম্ ॥  
 মৃত্যুকালে বিবশে যে করে উচ্চারণ ।  
 তাঁর অবতার নাম লীলা বিড়ম্বন ॥  
 বহুজন্মদুরিত সাহস ত্যাগ করি ।  
 যায় সে পরমপদে ভজে সেই হরি ॥

তৃতীয়ে ব্রহ্মস্তুতো :—

যশ্চাবতার ঙ্গকর্শ্ববিড়ম্বনানি ।  
 নামানি যেহ্মবিগমে বিবশা গুণস্তি ।  
 তেহ্নেকজন্ম শমনং সহসৈব হিমা ।  
 সংযাস্ত্যপার্বৃতমৃতং তমজং প্রপদ্যে ॥

চলিতে বসিতে স্বপ্নে ভোজনে শয়নে ।  
 কলিদমন কৃষ্ণোচ্চারে বাক্যে পূরণে ॥

হেলাতেও করি নাম নিজ স্বরূপ পাঞা ।  
পরমপদ বৈকুণ্ঠে যায় নির্ভয় হইয়া ॥

### লিঙ্গ পুরাণেঃ—

অঙ্কংস্তিষ্ঠন্ স্বপন্নন্ খসন্ বাক্যপ্রপূরণে ।  
নামসংকীৰ্ত্তনং বিমোহে'লয়া কলিবন্ধনং ॥  
কুন্ডা স্বরূপতাং যাতি তত্ত্বিযুক্তং পরং ব্রহ্মণ্যং ॥  
যেন তেন প্রকারেতে লয় কৃষ্ণ-নাম ।  
তাকে প্রীতিকরে কৃষ্ণ করুণা-নিদান ॥  
মদ্যপানে ভূতাবিষ্ট বায়ু-পীড়া-স্থলে ।  
হরিনামোচ্চায়ে মুক্তি তাঁর করতলে ॥

### বারাহেঃ—

বাসুদেবস্ত সংকীৰ্ত্ত্য সুরাপোব্যাধিতোহপি বা ।  
মুক্তো জাগ্রেত নিরতং মহাবিশ্বঃ প্রসীদতি ॥  
হরিনাম স্মৃতঃ পরমপুরুষার্থঃ ॥  
উপেয়-মাস্কল্য-তদ্ব পরংধনময় ॥  
জীবনের ফল বস্তু কানীথশ্রেণী ॥  
পদ্মপুরাণেও তাহা কহে'স্বহৃদে ॥

### কানীথশ্রেণী পাঠ্যে টঃ—

ইদমেবহি মাস্কল্যং এতদেব ধনোৰ্জনং ।  
জীবিতস্ত ফলকৈতদ্যদ্যামোদরকীৰ্ত্তনম্ ॥

नर-मात्र ज्ञान पाय, सर्ववेदे गाय ॥

ওষ্ঠস্পন্দনেই শ্রেষ্ঠ কীর্ত্তন বিরাজে ॥

তাহার জিহ্বায় নিত্য হরিনাম স্ফূরে ॥

তন্মুখে হুপ্রিনামানি সদা ভিষ্ঠতি ভারত ॥

মতামুগে বহুকালে যাহা তপোধ্যানে ।  
যজ্ঞাদি যজিয়া ত্রেতায় যেবা ফল টানে ॥  
দ্বাপরে অর্চনাস্থিতে পায় যে বা ফল ।  
কলিতে হরিনামে পায় সে সকল ॥

### বিষ্ণুপুরাণে —

ধ্যায়ন্ কৃতে যজন্ যজ্ঞেন্নৈতারাং দ্বাপরেহর্চয়ন্ ।  
যদাপ্নোতি তদাপ্নোতি কলৌ সংকীৰ্ত্তা কেশবম্ ॥  
কলিকালে মহাভাগবত বলি তারে  
কীৰ্ত্তনে যে হরিভঞ্জে এ ভব-সংসারে ॥

### শ্কাণ্ডে :—

মহাভাগবতা নিত্যং কলৌ কুৰ্ব্বন্তি কীৰ্ত্তনং ।  
চিদাম্বক হরিনাম বারেক উচ্চারে ।  
শিব-ব্রহ্মা অনন্ততার ফল কহিতে নারে ॥  
নামোচ্চারণমাহাত্ম্য অদ্ভুত বলি গায় ।  
উচ্চারণমাত্রে নর পরমপদ পায় ॥

### বৃহন্নারদীয়ে ৩—

সকলুচ্চারণমন্ত্ৰেণ হরেনাম চিদাম্বকং ।  
ফলং নাস্তু ক্রমো বক্তুং সহস্রবদন্তা বিধিঃ ॥  
নামোচ্চারণমাহাত্ম্যং শ্রুতং দৃষ্টং ॥  
যুচ্চারণমাত্রেন নরো যাস্য পদং বদম্ ॥

কৃষ্ণ বলে “ শুন অর্জুন বলিব তোমায় ।  
 শ্রদ্ধায় হেলায় জীব মম নাম গায় ।  
 সেই নাম মম হৃদি সদা বর্তমান ।  
 নামসম ব্রত নাই, নামসম জ্ঞান ॥  
 নামসম ধ্যান নাই, নামসম ফল ।  
 নামসম ত্যাগ নাই, নামসম বল ॥  
 নামসম পুণ্য নাই, নামসম গতি ।  
 নামের শক্তি গানে বেদের নাহিক শক্তি ॥  
 নামই পরমা মুক্তি, নামই পরমা গতি ।  
 নামই পরমা শান্তি, নামই পরমা স্থিতি ॥  
 নামই পরমা তত্ত্ব, নামই পরমা মতি ।  
 নামই পরমা প্রীতি, নামই পরমা স্মৃতি ॥  
 জীবের কারণ নাম, নামই জীবের প্রভু ।  
 পরম আরাধ্য নাম, নামই গুরু প্রভু ॥ ”

### আদিপুরাণে :—

শ্রদ্ধয়া হেলয়া নাম রটন্তি মম জন্তবঃ ।  
 তেষাং নাম সদা পার্থ বর্ততে হৃদয়ে মম ।  
 ন নামসদৃশং জ্ঞানং ন নামসদৃশং ব্রতং ।  
 ন নামসদৃশং ধ্যানং ন নামসদৃশং ফলম্ ॥  
 ■ নামসদৃশত্যাগো ন নামসদৃশঃ বলঃ ।  
 ■ ন নামসদৃশং পুণ্যং ■ নামসদৃশী গতিঃ ॥



নামৈব পরমা মুক্তির্নামৈব পরমা গতিঃ ।  
 নামৈব পরমা শান্তির্নামৈব পরমা স্থিতিঃ ।  
 নামৈব পরমা ভক্তির্নামৈব পরমা মতিঃ ।  
 নামৈব পরমা প্রীতির্নামৈব পরমা স্মৃতিঃ ।  
 নামৈব কারণং জ্ঞেয়ং নামৈব প্রভুর্নৈব চ ।  
 নামৈব পরমারাধ্যং নামৈব পরমো গুরুঃ ।  
 হরিনাম মহাত্মোর কভু নাহি পার ।  
 যে নাম শ্রবণে সত্য পুরুষ-উদ্ধার ॥

ভাগবতে ষষ্ঠে :—

যন্নামসকলং বর্ণাং পুরুষোহপি বিমুচ্যতে সাংখ্যে ।  
 ॥ স্বপনে জাগ্রতে যে বা জন্মে কৃষ্ণনাম ।  
 কলিতে সে কৃষ্ণরূপী, কৃষ্ণের বিধান ॥

বারাহে :—

কৃষ্ণকৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি স্বপন্ জাগ্রদব্রহ্মসুখা ।  
 ॥ যো জয়তি কলৌ মিত্যং কৃষ্ণরূপী ভবেদ্ধি সঃ ॥  
 কৃষ্ণ বলি নিত্য শ্মরে সংসার-সাগরে ॥  
 জলোথিত পদ্ম যেন নরকৈ উদ্ধারে ॥

নারসিংহে :—

কৃষ্ণকৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি যো যাং অরতি নিত্যশঃ ।  
 ॥ জলং তিষ্ঠী যথা পদ্মং নরকাদুষ্করামহম ॥

কৃষ্ণনাম সর্বমুখ্য জীবের আশ্রয় ।  
অশেষ পাপ হরে, সন্তপাপমুক্তিকর ॥

### প্রভাসখণ্ডে —

নাম্নাং মুখ্যতরং নাম কৃষ্ণাখ্যং মে পরম্পদ ।  
প্রাশস্তিতমশেষাণাং পাপানাং মোচকং পরম্ ॥  
নাম চিন্তামণি, কৃষ্ণ, চৈতন্য-স্বরূপ ।  
পূর্ণ, শুদ্ধ, নিত্যমুক্ত নামনামী একরূপ ॥

### অন্যত্রাপি :—

নাম চিন্তামণিঃ কৃষ্ণচৈতন্যরসবিগ্রহঃ ।  
পূর্ণঃ শুদ্ধো নিত্যমুক্তোহভিন্নাত্মা নামনামিনোঃ ॥  
বিষ্ণু নাম বিষ্ণুশক্তি যেই জন জানে ॥  
সুমতি প্রার্থনা করে অপ্রাকৃত জানে ॥

### শ্রুতৌ :—

ওঁ আশ্রয় জানন্তু নাম চিহ্নবিক্রম ।  
বহন্তে বিষ্ণোঁ সুমতিং ভজাসহে ॥  
স্থানেশ্বরী কৃষ্ণদাস যোড় করি কর ।  
বলে প্রভু এক বস্তু প্রার্থনা হামার ॥  
এরূপ প্রাহাজ্য নামের শুনিবুঁ শ্রবণে ।  
সর্বত্র সমান কল নাহি হোয় চকনে ॥

প্রভু বলে শ্রদ্ধা-বিশ্বাস সকলের মূল ।  
 বিশ্বাস-অভাবে কেহ নাহি লভে ফল ॥  
 প্রভু বলে অন্তর্যামী নাম ভগবান্ ।  
 বিশ্বাসানুসারে ফল করেন প্রদান ॥  
 নামের মহিমা পূর্ণ বিশ্বাস না করে ।  
 নামের ফল নাহি পায় নাম-অপবাধে মরে ॥  
 অর্থবাদ করে ফলে বিশ্বাস ত্যজিয়া ।  
 ফল নাহি পায় থাকে নরকে পড়িয়া ।

কাত্যায়ন-সংহিতায়াং :—

অর্থবাদং হরেনান্নি সম্ভাবয়তি যো নরঃ ।  
 স পাপিষ্ঠো বহুমানাং নিরয়ে পততি ফুটম্ ॥

ব্রহ্মসংহিতায়াং :—

যন্মামকীর্তনকণং বিবিধং নিশমা  
 ন শ্রদ্ধাতি নহুতে বহুতার্থবাদং ।  
 যো মাহুষস্তমিহ হুঃখচরে ক্রিপানি  
 সংসার-ঘোর-বিবিধাভির্নিপীড়িতানুম্ ॥

ইতি প্রেমবিবর্ত সমাপ্ত



# শ্রীদাস-গোস্বামিনঃ শ্বনিয়মদশকম্

শুরো মস্ত্রে নাস্তি প্রভুবরশীগৰ্ভজপদে  
শ্বরূপে শ্রীরূপে গণযুক্তি তদীয়প্রথমজে ।  
গিরীক্ষে গান্ধৰ্বাসরসি নধুপূৰ্ণ্যাং ব্রজবনে  
ব্রজে ব্রজ গোষ্ঠালয়িষু পরমাত্মাং যম রতিঃ ॥ ১ ॥

ন চান্তত্র ক্ষেত্রে হরিতত্ত্ব সনাথেষপি মুজনা-  
জমাশ্বাদং প্রেরা দধদপি বসামি কণমপি ।  
সমং স্বেতদ্রোণ্যাবলিভিরভিতম্যপি কথ্যং  
বিধান্তে সংবাসং ব্রজভুবন এব প্রতিভবং ॥ ২ ॥

সদা রাধাকৃষ্ণোচ্ছলদতুল-খেলাহলযুক্তং  
ব্রজং সন্ত্যজ্যতদ্যুগবিরহিতোহপি ক্রটীমপি ।  
পুনর্বারাবত্যাং যত্নপতিমপি প্রৌঢ়বিতমৈঃ  
ক্ষুরন্তঃ তবাচাপি হি ন হি চলামীক্ষিতুমপি ॥ ৩ ॥

গতোন্নাদৈর্রাধা ক্ষুরতি হরিণা শ্লিষ্টহৃদয়া  
ক্ষু টং স্বারাবত্যাংমিতি যদি শূণ্যোমি ক্রতিভটে ।  
তদাহং হুত্রেবোদ্ধতমতি পতামি ব্রজপুরাং  
সমুড্ডীয় স্তম্ভাধিকগতি খগেন্দ্রাদপি জবাং ॥

অনাদিঃ সাদিক্কা পটুরতিমূহক্কা প্রতিপদ  
প্রমীলক্কা কারুণ্যঃ প্রমুগককুণ্ণাহীন ইতি বা ।  
মহাষ্টকুঠেশাধিক ইহ নরো ॥ ব্রজপতে-  
ব্রজঃ শ্বহুর্গোষ্ঠে প্রতিজনি যমাত্মাং প্রভুবঃ ॥ ৪ ॥



অনাদৃত্যাদগীতানপি মুনিগণৈর্বৈণিকমুখৈঃ  
 প্রবীণাং গান্ধৰ্বানপি চ নিগমৈস্তৎপ্রিয়তমাঃ ।  
 য একং গোবিন্দং ভজতি কপটিদান্তিকতয়া  
 তদভ্যর্গে শীর্ণে কণমপি ন যামি ত্রতমিদং ॥ ৬ ॥

অজাণ্ডে রাধেতি ক্ষুরদভিধরা সিন্ধুজনরা  
 হনরা সাকং কৃষ্ণং ভজতি য ইহ প্রেমনমিতঃ ।  
 পরং প্রকালোতচরণকমলে তজ্জলমহো  
 মুদা পীত্বা শব্দিরসি চ বহামি প্রতিদিনম্ ॥ ৭ ॥

পরিত্যক্তঃ প্রয়োজনসমুদয়ৈর্কাচমস্থধী-  
 র্জরকোণীরকুং কদম্বরবাকৌ নিপতিতঃ ।  
 তুণং দন্তৈর্দষ্ট্য চটুভিরভিষাচেহস্ত কপরা  
 স্বরং ত্রীগান্ধৰ্বা স্বপদনলিনাস্তং নমতু মাম্ ॥ ৮ ॥

অজোৎপন্নকীরানবসনপাত্রাদিভিরহং  
 পদার্থে নির্ঝাষ্য ব্যবহৃতিমদন্তং সনিয়মঃ ।  
 বসামীশাকুণ্ডে গিরিকুলবরে চৈব সময়ে  
 মরিষ্যে তু প্রেষ্ঠে সরসি খলু কীরাদিপূরতঃ ॥ ৯ ॥

ক্ষুরলক্ষ্মীলক্ষ্মীব্রজবিজয়িলক্ষ্মীভরন-  
 দপুঃ ত্রীগান্ধৰ্বা স্বরনিকরদিব্যাদিভিত্তোঃ ।  
 বিধাস্তে কুণাদৌ বিবিধবস্নিহতাঃ সৰ্বভসং  
 হঃ ত্রীগান্ধা প্রিয়তমজননৈব চরমঃ ॥ ১০ ॥

[ ৩ ]

কৃতং কেনাপ্যেতন্নিজনিয়মশংসিস্তবমিমং  
পঠেদেখা বিশ্রকঃ শ্রিয়মুগলরূপেহর্পিতমনাঃ ।  
দৃঢ়ং গোষ্ঠে হৃষ্টোবসতি বসতিং প্রাপ্যাসময়ে  
যুদা রাধাকৃষ্ণো ভজতি সহিতেনৈব সহিতঃ ॥ ১১ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীশ্বনিয়মদশকং সম্পূর্ণম্ ॥ \* ॥

---